

## Comentariu despre identitatea verbală

În vorbirea comună, de zi cu zi, căt și în cea oficială, a discursurilor, nu se va folosi, în mod firesc, BNAB, aceasta nefiind o denumire cu o sonoritate plăcută, muzicală ci, dimpotrivă. Succesiunea de consoane B și N din BNAB este greu de pronunțat și neplăcut de auzit.

Este deja intrată în uz exprimarea "la bienală":

- Ai fost la bienală?
- Te duci la bienală?
- Dai ceva la bienală? etc.

Acest cuvânt denumire va continua să fie folosit ca atare.

Drept urmare, nu considerăm a fi indicat ca acest acronim să apară în noua identitate verbală și grafică a bienalei, ci doar în poziție secundară pe anumite materiale.

## Justificarea formală a noii identități vizuale

Voluta a reprezentat și reprezintă un element simbolic definitoar al arhitecturii.

În arhitectura românească îl întâlnim deseori, atât în arhitectura cultă, căt și preluat de căea vernaculară.

Amintesc aici doar de coloanele brâncovenesti de la Văcărești și Curtea Veche, căt și de interpretările moderne art deco.



Mai întâlnim forma volutei și în caligrafia de sfârșit de secol XIX, în anumite acte ce aparțin arhitecturii.



6/862

România,  
Arhitectul Capitalei,  
Anul 1863

Carol I,

Actul de înțemeiere al  
Scoalei de Arte și Meserii,  
25 Martie 1866

Aici, cifra 2 este reprezentată sub forma unei volute.

Volute, în descompunerea sa simbolică, mai poate reprezenta o spirală ce poate fi una a timpului dinspre trecut și tradiție către viitor și modernitate.

Noua variantă grafică, logotipul "bienala" realizată cu ajutorul volutei, aici, o dublă volută, "consola", simbol arhitectural evident, promovată corespunzător prin media, va deveni simbolul bienalei de arhitectură fără a mai fi nevoie să se specifică despre ce bienală e vorba. Astfel, noua imagine va face trimisă evidentă la arhitectură, la bienala de arhitectură și nu la cea de scenografie, arte decorative, grafică etc.



În variantele ce urmăzează, se propune un simbol aniversar realizat din două simboluri: unul ce reprezintă numărul de ani (120) și un simbol alocat bienalei de arhitectură. Ulterior perioadei aniversare, după 2013, Bienala va păstra doar simbolul său ca o reverență remember pentru momentul aniversar.

VAR 1

120

DE ANI  
DE BREASLĂ  
ȘI DE  
ÎNVĂȚAMÂNT SUPERIOR  
DE ARHITECTVRĂ



1891  
2011  
1892  
2012

6ienala

*nățională de arhitectură bucurești*



120 DE ANI  
DE BREASLĂ  
ȘI DE  
ÎNVĂȚAMÂNT SUPERIOR  
DE ARHITECTVRĂ

120  
6

*arhitectura la aniversare*



1891  
2011  
1892  
2012

120  
*6ienala*  
națională de arhitectură bucurești

Str. Dem. Dobrescu nr. 5  
București, sectorul 1, cod 010026  
Tel/fax: 021 315 60 73  
E-mail: uar\_contact@yahoo.com

*Claritas est etiam processus*  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit corum claritatem. Investigations demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. *Claritas est etiam processus*  
dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc fiant sollemnes in futurum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit corum claritatem. Investigations demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc fidentur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc fidentur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc fidentur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc fidentur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

120  
*6ienala*  
națională de arhitectură bucurești

Str. Dem. Dobrescu nr.5  
București, sectorul 1, cod 010026  
Tel/fax: 021 315 60 73  
E-mail: uar\_contact@yahoo.com

arch. Virgil Ianescu  
tel. 0788 315 607  
E-mail: vianescu@yahoo.com

VAR 1



Str. Dem Dobrescu nr. 5  
București, sectorul 1, cod 010026  
Tel/fax: 021 315 60 73  
E-mail: uar\_contact@yahoo.com



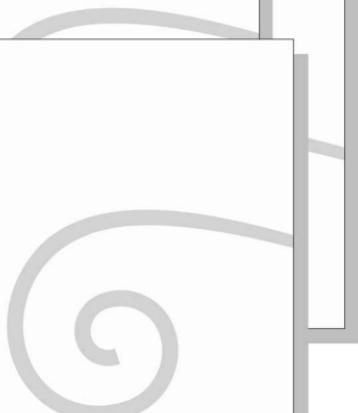
Str. Dem Dobrescu nr. 5  
București, sectorul 1, cod 010026  
Tel/fax: 021 315 60 73  
E-mail: uar\_contact@yahoo.com



Str. Dem Dobrescu nr. 5  
București, sectorul 1, cod 010026  
Tel/fax: 021 315 60 73



Str. Dem Dobrescu nr. 5  
București, sectorul 1, cod 010026  
Tel/fax: 021 315 60 73  
E-mail: uar\_contact@yahoo.com



plicuri pentru intervalul 2011-2013, simbolul aniversar

VAR 1



*arhitectura la aniversare*

120

120 DE ANI  
DE BREASLĂ  
SI DE  
INVĂȚĂMÂNT SUPERIOR  
DE ARHITECTURĂ

b n a b



mapa/catalog pentru interval 2011-2013, simbolul aniversar

VAR 1



*arhitectura la aniversare*

120

120 DE ANI  
DE BREASLĂ  
ŞI DE  
ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR  
DE ARHİTECTVRĂ

6

*b n a b*

VAR 1

http://www.bnab.ro

120  
Biennale națională de arhitectură bucurești

organizatori regulament secțiuni evenimente ediții contact

Bienala Națională de Arhitectură București  
ediția a X-a 2012

Biennala națională de arhitectură București (acronim BNAB) este cel mai important eveniment profesional al bresei arhitecților care se organizează neîntrerupt din 1994. Faptul ca este o X-a ediție și coincide să se aniverseze a 120 de ani de la înființarea Societății arhitecților romani (26 februarie 2011) și a 120 de ani de la înființarea Sccolii Naționale de Arhitectură (15 octombrie 2012), semnat UAR a decis modificarea denumirii evenimentului din BAB (Biennala de Arhitectura Bucuresti) în BNAB (Biennala Națională de Arhitectura Bucuresti).

Temă acestei ediții a BNAB-ului va fi „Arhitectura la aniversare - 120 de ani de organizație profesională și invatațământ superior de arhitectură”. Editia din acest an devine deschiderea inițiată de edițiile precedente BAB și continuă seria de colaborări cu artiști și specialiști din domeniul cunoscute arhitecturii. În acest sens, prezentările de arhitectură si expoziții



120 DE ANI  
DE BREASLA  
ȘI DE  
ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR  
DE ARHITECTVRĂ

VAR 1



GRĂDINI ȘI PARCURI  
PEISAGISTICĂ

120



Arhitectura  
*la aniversare*



HORIA CREANGĂ  
ARHITECTURA

120



Arhitectura  
*la aniversare*



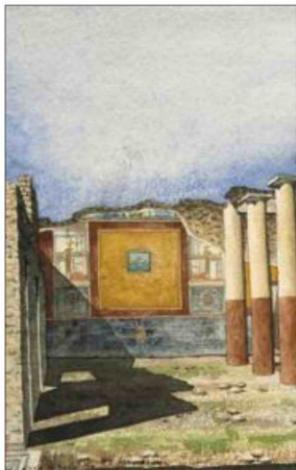
ORAŞUL  
SE DISTREAZĂ

120



Arhitectura  
*la aniversare*

VAR 1



afise/ banniere pentru evenimente independente dedicate  
intervalul 2011-2013, simbolul aniversar

VAR 1



The image shows the interior of a modern architectural space, likely a bridge or a large underpass, characterized by a high ceiling and a grid of support columns. A person stands near a window, looking out. The floor is made of polished concrete.

*bienala*  
națională  
de arhitectură  
bucurești

Lorem ipsum  
dolor sit amet, consectetur  
adipiscing elit, sed diam  
nonummy nibh euismod  
tincidunt ut laoreet dolore  
magna aliquam erat volutpat.

2015

materiale promotionale pentru perioada  
de după 2013, cand, din simbolul aniversar,  
se pastreaza, ca un remember, doar b-ul bienalei

VAR 1



materiale promotionale pentru perioada  
de după 2013, cand din simbolul aniversar,  
se pastreaza, ca un remember, doar b-ul bienalei

# 6ienala

nățională de arhitectură bucurești

Str. Dem Dobrescu nr. 5  
București, sectorul 1, cod 010026  
Tel/fax: 021 315 60 73  
E-mail: uar\_contact@yahoo.com

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercit tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per secula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videtur parum clari, fiant sollemnes in futurum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercit tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per secula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videtur parum clari, fiant sollemnes in futurum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercit tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum

6ienala  
nățională de arhitectură bucurești

Str. Dem Dobrescu nr. 5  
București, sectorul 1, cod 010026  
Tel/fax: 021 315 60 73  
E-mail: uar\_contact@yahoo.com

arch. Virgil Ionescu  
Tel: 0758 315 407  
E-mail: vonescu@yahoo.com

VAR 1

Google

http://www.bnab.ro/ Universitatea de Rezidență

Search More

organizatori regulament secțiuni evenimente ediții contact

# Bienala Națională de Arhitectură București

ediția a XI-a 2015

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriare dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperidet doming id quod maxim placerat faser possum assus. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit corum claritatem. Investigations demonstraverunt lectores legere me illus quod illegit sapientia. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam



VAR 1

Noul logotip al bienalei poate deveni o "semnatura" rapida, cu creionul, sau, caligrafica, cu penita. Aceasta, odata insusita, invatata poate fi scrisa cu placere, de mana, de catre arhitect dar nu numai.

Zienala.

Zienala

VAR 2



VAR 2



GRĂDINI ȘI PARCURI  
PEISAGISTICĂ



Arhitectura  
*la aniversare*



HORIA CREANGĂ  
ARHİTECTURA



Arhitectura  
*la aniversare*



ORAŞUL  
SE DISTREAZĂ



Arhitectura  
*la aniversare*

VAR 3

