

Comentariu despre identitatea verbală

În vorbirea comună, de zi cu zi, cât și în cea oficială, a discursurilor, nu se va folosi, în mod firesc, BNAB, aceasta nefiind o denumire cu o sonoritate plăcută, muzicală ci, dimpotrivă. Succesiunea de consoane B și N din BNAB este greu de pronunțat și neplăcut de auzit. Este deja intrată în uz exprimarea "la bienală":

- Ai fost la bienală?

- Te duci la bienală?

- Dai ceva la bienală? etc.

Acest cuvânt denumire va continua să fie folosit ca atare.

Drept urmare, nu considerăm a fi indicat ca acest acronim să apară în noua identitate verbală și grafică a bienalei, ci doar în poziție secundară pe anumite materiale.

Justificarea formală a noii identități vizuale

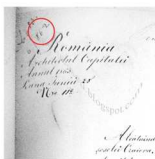
Voluta a reprezentat și reprezintă un element simbolic definitoriu al arhitecturii.

În arhitectura românească îl întâlnim deseori, atât în arhitectura cultă, cât și preluat de cea vernaculară.

Amintesc aici doar de coloanele brâncovenești de la Văcărești și Curtea Veche, cât și de interpretări moderne art deco.



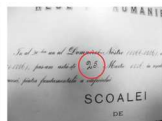
Mai întâlnim forma volutei și în caligrafia de sfârșit de secol XIX, în anumite acte ce aparțin arhitecturii.



6/862
România,
Arhitectul Capitalei,
Anul 1863



Carol I,
Actul de întemeiere al
Scolei de Arte și Meserii,
25 Martie 1886



Aici, cifra 2 este reprezentată sub forma unei volute.

Voluta, în descifrarea sa simbolică, mai poate reprezenta o spirală ce poate fi una a timpului dinspre trecut și tradiție către viitor și modernitate.

Noua variantă grafică, logotipul **"bienala"** realizată cu ajutorul volutei, aici, o dublă volută, **"consola"**, simbol arhitectural evident, promovată corespunzător prin media, va deveni simbolul bienalei de arhitectură fără a mai fi nevoie să se specifice despre ce bienală e vorba. Astfel, noua imagine va face trimitere evidentă la arhitectură, la bienala de arhitectură și nu la cea de scenografie, arte decorative, grafică etc.



În variantele ce urmează, se propune un simbol aniversar realizat din două simboluri: unul ce reprezintă numărul de ani (120) și un simbol alocat bienalei de arhitectură. Ulterior perioadei aniversare, după 2013, Bienala va păstra doar simbolul său ca o reverență remember pentru momentul aniversar.

120

DE ANI
DE BREASLĂ
ȘI DE
ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR
DE ARHITECTVRĂ

1891
2011
1892
2012

Bienniala
națională de arhitectură bucurești

120 DE ANI
DE BREASLĂ
ȘI DE
ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR
DE ARHITECTVRĂ

120

arhitectura la aniversare

1891
2011
1892
2012

120 Galenala națională de arhitectură bucurești

Str. Dem Dobrescu nr. 5
București, sectorul 1, cod 010026
Tel/fax: 021 315 60 73
E-mail: uar_contact@yahoo.com

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. *Claritas est etiam processus*

dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per secula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per secula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis

120 Galenala națională de arhitectură bucurești

Str. Dem Dobrescu nr. 5
București, sectorul 1, cod 010026
Tel/fax: 021 315 60 73
E-mail: uar_contact@yahoo.com

arh. Virgil Ionescu
Tel: 0738 315 607
E-mail: virgili@iaron.com

120
*G*ienala
națională de arhitectură bucurești

Str. Dem Dobrescu nr. 5
București, sectorul 1, cod 010026
Tel/fax: 021 315 60 73
E-mail: uar_contact@yahoo.com

120
*G*ienala
națională de arhitectură bucurești

Str. Dem Dobrescu nr. 5
București, sectorul 1, cod 010026
Tel/fax: 021 315 60 73
E-mail: uar_contact@yahoo.com

120
*G*ienala
națională de arhitectură bucurești

Str. Dem Dobrescu nr. 5
București, sectorul 1, cod 010026
Tel/fax: 021 315 60 73

120
*G*ienala
națională de arhitectură bucurești

Str. Dem Dobrescu nr. 5
București, sectorul 1, cod 010026
Tel/fax: 021 315 60 73
E-mail: uar_contact@yahoo.com

VAR 1



VAR 1



arhitectura la aniversare

120

120 DE ANI
DE BREASLĂ
ȘI DE
ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR
DE ARHITECTURĂ

bnab





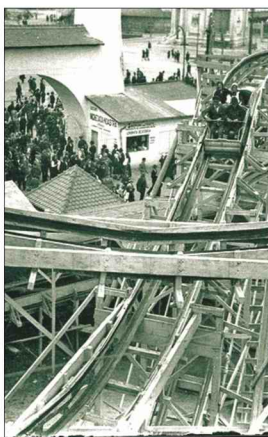
GRĂDINI ȘI PARCURI
PEISAGISTICA

120
6
Arhitectura
la aniversare



HORIA CREANGĂ
ARHITECTURA

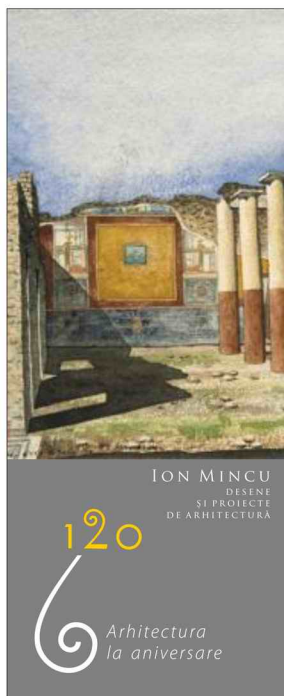
120
6
Arhitectura
la aniversare



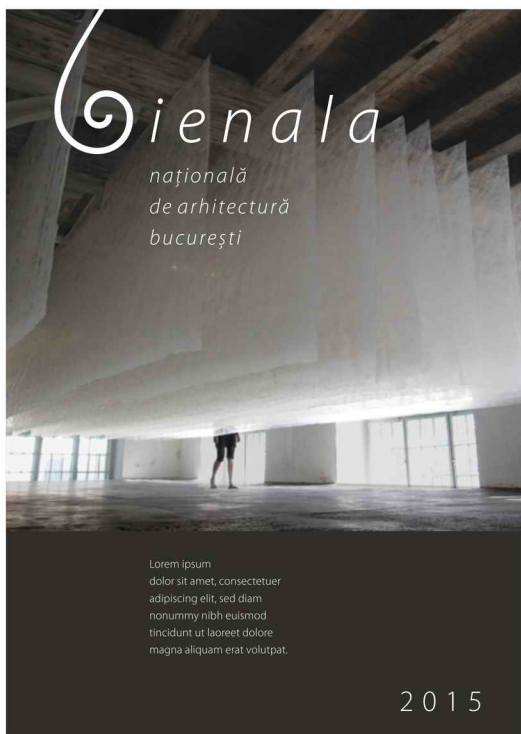
ORAȘUL
SE DISTREAZĂ

120
6
Arhitectura
la aniversare

VAR 1



VAR 1

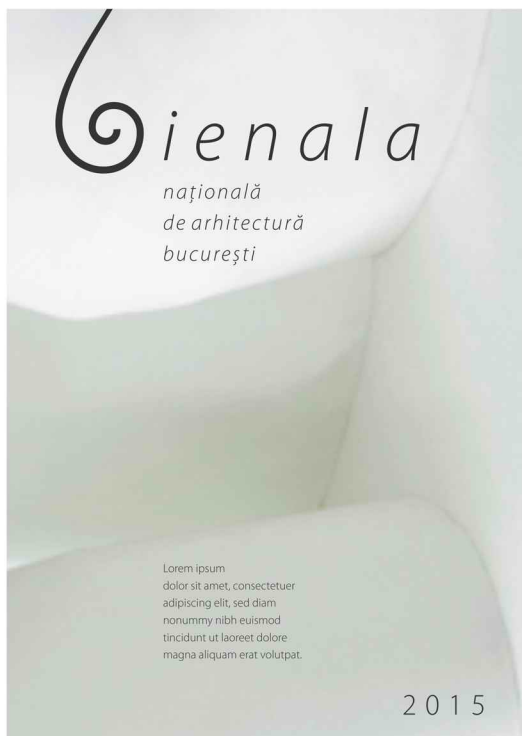


Lorem ipsum
dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.

2015

materiale promotionale pentru perioada
de după 2013, când, din simbolul aniversar,
se păstrează, ca un remember, doar b-ul bienalei

VAR 1



Lorem ipsum
dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.

2015



materiale promotionale pentru perioada
de dupa 2013, cand, din simbolul aniversar,
se pastreaza, ca un remember, doar b-ul bienalei

Bienniala

națională de arhitectură bucurești

Str. Dem Dobrescu nr. 5
București, sectorul 1, cod 010026
Tel/fax: 021 315 60 73
E-mail: uar_contact@yahoo.com

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempore et option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum

Bienniala

națională de arhitectură bucurești

Str. Dem Dobrescu nr. 5
București, sectorul 1, cod 010026
Tel/fax: 021 315 60 73
E-mail: uar_contact@yahoo.com

arch. Virgil Ionescu
Tel: 0758 315 607
E-mail: vionescu@yahoo.com



Noul logotip al bienalei poate deveni o "semnatura" rapida, cu creionul, sau, caligrafica, cu penita. Aceasta, odata insusita, invatata poate fi scrisa cu placere, de mana, de catre arhitecti dar nu numai.

Zienala.

Zienala

120

DE ANI
DE BREASLĂ
ȘI DE
ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR
DE ARHITECTVRĂ

1891
2011
1892
2012

Bienniala
națională
de arhitectură
bucurești

120 DE ANI
DE BREASLĂ
ȘI DE
ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR
DE ARHITECTVRĂ

120

arhitectura la aniversare

1891
2011
1892
2012



GRĂDINI ȘI PARCURI
PEISAGISTICA



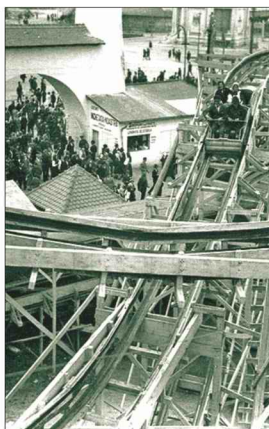
Arhitectura
la aniversare



HORIA CREANGĂ
ARHITECTURA



Arhitectura
la aniversare



ORAȘUL
SE DISTREAZĂ



Arhitectura
la aniversare

120

DE ANI
DE BREASLĂ
ȘI DE
ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR
DE ARHITECTVRĂ

1891
2011
1892
2012

Bienniala
națională
de arhitectură
bucurești

120 DE ANI
DE BREASLĂ
ȘI DE
ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR
DE ARHITECTVRĂ

120

arhitectura la aniversare

1891
2011
1892
2012