

În Semne În Culoare

Cristina Turlea



Expoziție de pictură decembrie 2011

Centrul de Cultură Arhitecturală a UAR Strada Jean Louis Calderon nr. 48

Versurile din acest catalog sunt extrase din volumul *Taina cea mare* al poetului suedez Tomas Tranströmer, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură pe 2011, volum apărut în tălmăcirea lui Dan Shafran, în anul 2005, la Editura Polirom.

Culori și „vers ludic”,
Mereu alte
însemne efemere

Cristine





Strălucitoare orașe:
sunet, povești, matematici –
dar altfel.



Singurătate, ulei pe pânză, 30x40 cm
Pe stradă, ulei pe carton, 30x30 cm

Dreapta:
Miez de noapte, acryl pe pânză, 40x60 cm







Purtat de întuneric.
Am întâlnit o mare umbră
în doi ochi.

Stânga:

Conacul, acryl pe pânză, 40x40 cm

Pădurea de aramă, acryl pe pânză, 20x40 cm

Câmp cu flori, acryl pe pânză, 30x30 cm





Alei tropotesc
cu hamuri de raze.
A strigat cineva?

Acoperiș, acryl pe pânză, 40x40 cm

Dreapta:
Spre casă 1, 2, acryl pe carton, 60x40 cm





Albastră, iarba albastră
se ridică din asfalt
ca un cerșetor.



Stânga:

Siniliu, ulei pe carton, 30x40 cm

Flori liliachii, acryl pe pânză, 60x40 cm

Pădurea de argint, acryl pe pânză, 60x40 cm



Soare de noiembrie...
umbra mea uriașă înoată,
devine miraj.



Deasupra orașului,
ulei pe carton, 50x45 cm
Oraș,
acryl pe carton, 40x30 cm

Dreapta:
Dimineața orașului,
acryl pe carton, 50x50 cm





Stau pe balcon
într-o colivie de raze solare –
un curcubeu.

Arșița verii,
acryl pe pânză, 70x45 cm
Câmp de maci,
ulei pe pânză, 30x30 cm

Dreapta:
Sibiu,
acryl pe pânză, 40x40 cm





Frunzele brune,
le fel de prețioase ca
manuscritele de la Marea Moartă.



Trepte înflorite,
ulei pe pânză, 35x45 cm
Foc de vară,
acryl pe pânză, 30x30 cm

Dreapta:
Grădina Ascunsă,
acryl pe pânză, 60x40 cm





Scenă de peron.
Ce liniște bizară -
vocea dinlăuntru.



Stânga:
Semne de toamnă,
acryl pe pânză, 50x50 cm

La fereastră,
ulei pe carton, 60x70 cm
Dune,
acryl pe pânză, 50x40 cm





Vânt mare și lin
dinspre bibliotecă oceanului.
Aici mă pot odihni.



Stânga:
Vine furtuna,
ulei pe carton, 50x40 cm

Casa bunicii,
ulei pe pânză, 40x40 cm
La margine,
ulei pe pânză, 40x30 cm



Auzi susurul ploii.
Șoptesc un secret
să ajung într-acolo.





Stânga:

În depărtare,

ulei pe carton, 70x45 cm

În așteptare,

ulei pe pânză, 40x40 cm

Împreună,

ulei pe carton, 40x40 cm





Pădure năucitoare
unde Dumnezeu trăiește fără bani.
Ziduri de lumină.



Stânga:
Muntele vrăjit,
ulei pe carton, 70x45 cm

Structuri,
acryl pe carton, 70x40 cm
Cărămizii,
acryl pe pânză, 40x40 cm







Stânga:
Castelul,
acryl pe carton, 50x40 cm

Câmp de primăvară,
ulei pe carton, 40x60 cm
Primăvara,
acryl pe carton, 30x50 cm



Gândurile stau nemișcate
plăcuțe de mozaic
în grădina palatului.

Privește cum stau
ca luntrea pe uscat.
Sunt fericit.





Stânga:
Orașul ca un vapor,
ulei pe pânză, 40x40 cm

Debarcader,
acryl pe pânză, 70x30 cm
Plutind,
acryl pe pânză, 40x30 cm





Vele, acryl pe pânză, 30x30 cm

„Peisajele Cristinei Țurlea îți plac și îți transmit o stare de liniște, de bucurie și confort spiritual. Să te mai poți bucura de o fereastră, de un colț de stradă dintr-un burg, de un acoperiș, de pomii înfloriți sau dezgoliți de toamnă, să ai liniștea de a te opri pentru a observa frumusețea din toate acestea înseamnă un lux într-o lumea accelerată, devoratoare, strâmbă și nervoasă. (...) Sesizez în multe dintre pânzele sale nu numai tehnici și stiluri ale picturii moderne, dar și accentuate note polemice, replici energice la clasicizante viziuni.”

Constantin Stan

„Există parcă, în pictura Cristinei Țurlea, ceva nipon, deși prin conținuturile ei – și vapoase, și viguroase – ea se recomandă într-o măsură mai mare decât s-ar crede, ca fiind foarte de acasă. Este un fel de a spune că, pornind de la concretețea unor forme familiare, printr-un exercițiu de meditație și de decantare interioară, ca și printr-un travaliu concentrat în efortul lui de a se desprinde de contingent și a reflecta numai cristalizările unei interiorități zvelte, se poate ajunge la esențial în maniere ce frizează universalul.”

Ovidiu Pecican

Expoziții personale: „Culori și Culoare”, pictură, 2010, Sala Octav Doicescu, UAR

„City-ul Bucureștilor”, fotografie, 2010, Sala Rotondă, BNR

Expoziții colective: „Dincolo de arhitectură”, pictura, 2011, Galeria Dialog, Primăria S2

cristina_turlea@yahoo.com fax: 021 211 00 88