

## TEMA CONCURSULUI

Extinderea Centrului de Cultură Arhitecturală al UAR CORP BIBLIOTECĂ - ARHIVE

Str. Jean Louis Calderon, nr. 48, Sector 2, București

## INTRODUCERE - ISTORIC PATRIMONIU

---

Uniunea Arhitecților din România are un patrimoniu cultural mobil de valoare, alcătuit din bunuri moștenite în parte de la Societatea Arhitecților Români și completat în ultimele decenii cu donații ale membrilor și cu achiziții ale UAR, format din:

- biblioteca UAR, una din cele mai mari biblioteci de arhitectură din țară, cuprinzând carte veche și rară, publicații vechi, carte și publicații recente;
- arhive tehnice cuprinzând arhive de proiecte ale arhitecților, panourile expozițiilor de arhitectură, machete;
- fototeca UAR cuprinzând înregistrarea fotografică a revistei "Arhitectura" apărută în 110 ani, colecții de fotografii de arhitectură;
- colecția de obiecte de artă și de mobilier.

Constituirea patrimoniului a început odată cu constituirea Societății Arhitecților Români (SAR, 1891), a continuat prin cumpărarea sediului din Str. Episcopiei nr. 2 (naționalizat după 1948) O parte a patrimoniului s-a pierdut în perioada 1948-1952, când SAR a fost atașată altor organizații tehnice. Înființarea Uniunii Arhitecților din RPR, cu sediul inițial în Str. Episcopiei nr. 9 și apoi, din anii '70 ai secolului trecut în Str. Academiei nr. 18-20 (în cadrul Institutului de Arhitectura "Ion Mincu", apoi Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu) a permis acumularea de noi bunuri patrimoniale. Evacuarea patrimoniului din clădirea Universității, în anii 2002-2004, a impus depozitarea pripită a acestuia, provizorie și în condiții inadecvate, în spații ale fostului IPROCUM din Calea Victoriei, nr. 126.

În 2011, prin Hotărârea Senatului, UAR achiziționează imobilul din București, sector 2, Str. J.L.Calderon, clădire istorică, în care se înființează Centrul de Cultură Arhitecturală, un centru multifuncțional profilat pe activități culturale specifice profesiei, expoziții, întâlniri profesionale, conferințe. O parte din spațiile clădirii adăpostesc redacțiile revistelor "Arhitectura", "Observatorul Urban", "BIUAR"

## 1. JUSTIFICAREA CONCURSULUI

În prezent mare parte din bibliotecă ocupă, destul de înghesuit, spații în Centrul de Cultură Arhitecturală, spații care s-ar preta mai bine celorlalte funcțiuni culturale specifice Uniunii Arhitecților. Arhiva de proiecte a rămas în continuare în spațiile improprii, închiriate în imobilul din Calea Victoriei. Dată fiind situația menționată este imperios necesară realizarea unei extinderi a sediului Centrului de Cultură Arhitecturală, care să cuprindă spații special construite și amenajate destinate pentru a adăposti biblioteca și arhivele, pentru a oferi condiții adecvate pentru conservarea și consultarea acestui patrimoniu.

## 2. SITUAȚIA EXISTENTĂ

Imobilul intravilan din Str. J. L. Calderon 48, sect. 2, achiziționat de UAR (prin contractul de vânzare - cumpărare nr. 1853 / 27 oct. 2010) este situat în Zona protejată nr. 21 – Strada de țesut tradițional majoră, subzona Cp1b, Cp1c. Incinta, de formă aproape dreptunghiulară, în suprafața totală de 543,00 mp (544,00 mp. din măsurători), cuprinde două corpuri de clădire: Corpul A (principal), cu aria construită la sol de 264 mp, și Corpul B (anexă), cu aria construită la sol de 95 mp.

Corpul principal A, este o construcție monument istoric grupa A, conform Listei Monumentelor Istorice, așezată pe partea din față a terenului, ce datează din perioada 1890 – 1910, având arhitectul necunoscut. Are un demisol parțial, un parter înalt, un etaj nobil și mansardă, cu aria desfășurată de 750 mp. Construcția principală este consolidată, reparată și restaurată parțial între 2011 - 2013, acțiuni prin care se amenajează podul existent, obținând o suprafață funcțională suplimentară de cca. 190 mp (inclusă în valoarea menționată mai sus).

Corpul anexă B, este o construcție parter, cu etaj parțial, fără valoare istorică, cu aria desfășurată de 140,00 mp, situată la extremitatea posterioară a terenului.

### 3. SCOPUL CONCURSULUI

În locul anexei de serviciu (corp B), după demolarea acesteia, UAR intenționează să edifice o construcție nouă destinată fondului bibliotecii, arhivelor de proiecte ale arhitecților și fototecii de specialitate. Corpul urmează să fie echipat cu toate instalațiile și amenajările necesare păstrării fondului patrimonial în condiții corespunzătoare (planșee rezistente, condiții climatice adecvate, protecție la foc, efracție, însoțire, etc).

Drept urmare, Uniunea Arhitecților din România lansează un concurs public de arhitectură, într-o singură fază, cu scopul de a selecționa un proiect ce urmează a fi finalizat de o echipă de proiectare condusă de concurenții câștigători. Se intenționează ca executarea proiectului final să fie finanțată din fonduri ale Uniunii Europene. În acest sens, va fi oportună conlucrarea cu experți specializați în elaborarea de dosare specifice.

### 4. PRECIZĂRI PRIVIND AMPLASAREA / CARACTERISTICILE NOULUI IMOBIL

Conform PUZ "Zone construite protejate" – zona protejată 21 extinderea preconizată se va încadra în indicatorii admiși în zonă: POT max 65% și CUT max 3,25. Înălțimea maximă va fi de 13,00 m, cu posibilitatea de a crește înălțimea cu 3,00 m pentru o mansardă parțială sau un etaj parțial.

După demolarea corpului anexă (B), cuprinzând partea vechea (P+Ep) va rezulta o suprafață construibilă de cca. 90 mp, care însumată cu aria ocupată de corpul principal (A), va da un procent de ocupare a terenului (POT) de max 65%. Terenul disponibil în partea posterioară a incintei este un dreptunghi cu dimensiunile cca. 7,50 m x 16,00 m., cu o posibilă extindere în colțul sudic de cca 3,30 m x 4,00 m, având ca limite peretele estic al corpului principal (A), împrejmuirea spre vecinul din spate și împrejmuirea față de vecinul de pe Str. J. L. Calderon 50, al cărui constructibil este marcat în Planul de situație anexat.

Astfel, noul corp anexă va avea următoarele caracteristici:

- Regim de înălțime: S + P + 3E (max. S + P + 3E + 4 parțial sau mansardă parțială);
- Suprafața construită la sol: cca. 90,00 mp;
- Suprafața desfășurată: cca. 500,00 mp;
- Înălțimi: la cornișă cca. 13,00 m, la mansardă max. 16,00 m.

Se pot propune și unele corecții de detaliu ale datelor de mai sus, dacă soluția propusă justifică demersul.

### 5. FUNCȚIUNILE CLĂDIRII

#### Subsol:

- Spații tehnice, eventual depozitul pentru panouri expoziții.

#### Parter:

- Hol intrare;
- Cartotecă digitală;
- Librărie – cafenea.

#### Etaje 1 și 2:

- Bibliotecă de arhitectură cu acces liber la raft;
- Bibliotecă cu acces la carte controlat;
- Birou bibliotecar;
- Spațiu pentru copiere, mic depozit.

### **Etaje 3 (4 parțial sau mansardă parțială):**

- Depozit carte valoroasă;
- Arhivă de proiecte ale arhitecților;
- Cameră de studiu, sală de reuniuni;
- Depozit panouri prezentate în expoziții și bienale (eventual).

Imobilul va mai cuprinde anexe pentru personal și public, grupuri sanitare, legături cu corpul A, iar circulația verticală va fi facilitată de un mic ascensor pentru persoane, cărți, panouri expo etc. Spațiul interior va fi conceput cu potențial de dispunere variabilă a compartimentărilor, pentru a permite adaptări funcționale ulterioare. Amenajările interioare se vor realiza cu piese de mobilier componibile și deplasabile.

Se va propune un sistem de circulații interioare care să permită legături ale noului imobil cu clădirea principală. Pentru accesul persoanelor cu dizabilități locomotorii se vor respecta prevederile normelor specifice. Se precizează că, din considerente de funcționare a mansardei corpului principal A, scara secundară balansată trebuie păstrată.

Pentru fiecare din spațiile proiectate concurenții pot prezenta variantele de amenajare și mobilare.

## **6. CONDIȚIONĂRI PRIVIND ÎNCADRAREA ÎN ZONĂ**

Volumetria și tratarea fațadelor noului imobil se vor armoniza cu clădirea principală - monument de arhitectură, precum și cu clădirea "sora" vecină de la numărul 50 și vor respecta prevederile privind conformarea, și aspectul exterior indicate pentru Zona protejată nr. 21.

## **7. CONDIȚIONĂRI TEHNICE**

Structura de rezistență a imobilului va fi adaptată execuției în spații înguste; se recomandă să fie alcătuită (cu excepția subsolului) din subansambluri metalice / beton armat, gata confecționate, ce se vor monta pe teren cu mijloace tehnice adecvate care să permită un timp scurt de execuție.

Se recomandă prezentarea unei scheme constructive și de montaj.

Noul imobil va dispune de centrale și stații proprii de alimentare cu utilități, de protecție la efracție și incendiu. Construcția și instalațiile vor asigura protecția fondului documentar valoros față de degradări ce ar putea fi provocate de însoțire sau variații de temperatură și umiditate.

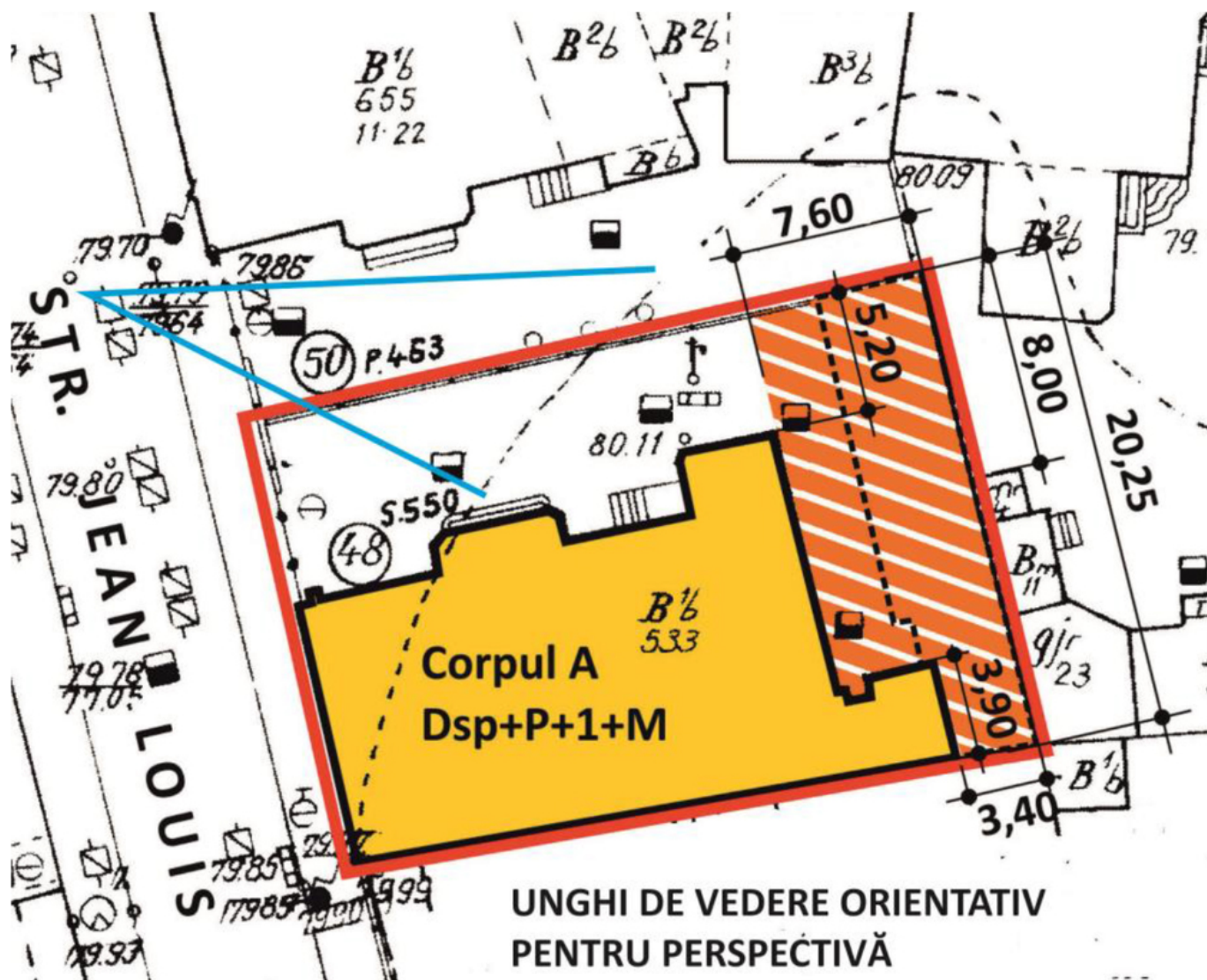
Soluțiile propuse vor avea în vedere reglementările tehnice în vigoare, inclusiv Legea Bibliotecilor nr. 334 / 2002 actualizată.

## **8. REDACTAREA PROIECTULUI**

Partea grafică va fi dispusă pe maxim două planșe din hârtie albă, format A0 (840 x 1188 mm), paginate pe verticală, necășerate pe suport rigid și va cuprinde următoarele piese:

- plan de situație cu vecinătăți (văzut la nivelul acoperișului), sc. 1:200;
- planul subsolului, sc.1:50;
- planul parterului, sc. 1:50;
- planul etajelor 2-3, sc. 1:50;
- plan etaj 4 parțial sau al mansardei parțiale, sc. 1:50;
- 2 secțiuni prin spațiul amenajat, sc. 1:50, relevante pentru soluția propusă;
- fațadele dinspre stradă și după caz dinspre vecini sc. 1:50;
- o perspectivă care să ilustreze relația architectural - volumetrică dintre construcția propusă și construcția

existentă (dintr-un unghi conform schiței alăturate);



- alte elemente desenate sau note, la alegerea concurenților, considerate oportune pentru înțelegerea soluției propuse.

Pe toate piesele desenate se vor preciza, după caz, mobilarea, materialele de finisaj avute în vedere, cât și dimensiunile generale și suprafețele utile ale tuturor spațiilor propuse.

Planșele vor fi numerotate în colțul din dreapta jos: "nr. planșă / total pagini" (1/2, 2/2). Planșa nr. 1 va conține, în partea de sus, titlul: CORP BIBLIOTECĂ - ARHIVE UAR.

Pentru păstrarea anonimatului fiecare proiect va avea un simbol de identitate. Acesta va fi compus din 2 litere (majuscule) urmate de 4 cifre, la alegerea concurentului. Pe fața fiecărei planșe simbolul de identitate va fi înscris în colțul din dreapta sus, într-un dreptunghi acoperit cu hârtie neagră de 5,00 x 3,00 cm, lipită doar pe contur, pe ambele fețe ale planșei.

Partea scrisă va cuprinde următoarele:

- memoriu de prezentare a soluției (6500 caractere, inclusiv interspațiile) max. două file A4;
- deviz estimativ al lucrărilor (arhitectură, structură, instalații, fără dotări și mobilier) care va avea obligatoriu valorile exprimate în lei, inclusiv TVA (o filă A4).

Partea scrisă se va redacta pe hârtie albă format A4 cu caractere drepte, fără boldări, font Arial, mărimea 12, la un rând și jumătate. Filele se vor capsă (prinde) de planșa nr. 1 și, pentru păstrarea anonimatului, nu vor fi semnate și nici parafate.

Toate piesele cerute vor fi predate și în format digital pe un stick de date, inclus în coletul de expediere al proiectului conform precizărilor din Regulamentul Concursului.

## **9. CRITERII GENERALE DE APRECIERE**

- Condiții optime de funcționare
- Raționalitatea sistemului constructiv
- Originalitatea și unitatea concepției spațiale de amenajare
- Valoarea de reprezentare publică a corpului nou
- Costuri raționale de realizare

Juriul are libertatea de a stabili ponderea și detalierea criteriilor generale prezentate în prezentul text.

## **10. DOCUMENTAȚIA CONCURSULUI**

- A. Regulamentul concursului;
- B. Formularul de participare;
- C. Tema de proiectare a concursului;
- D. Plan de încadrare în zonă;
- E. Plan cu situația existentă, sc. 1:500;
- F. Ridicare topo, sc.1:200;
- G. Releveul clădirii existente (corpul A care se păstrează);
- H. Fotografii ale clădirilor existente și ale incintei.

Autor tema: Arh. Silvia Măldărescu