



## **STRATEGIE U.A.R. (2016 – 2020)** **- aprobata in sedinta de Senat din 08.04.2016 -**

### **A. Introducere**

U.A.R., mostenitoare a Soc.Arh.Romani, prima forma de organizare a arhitectilor, are obligatia de a functiona in continuare ca organizatie dedicata arhitectilor creatori de patrimoniu si arhitecturii ca fenomen cultural, de a fi, prin expertiza membri-lor, un partener de dialog cu administratia publica, societatea civila si mass media privind productia de arhitectura trecuta prezenta si viitoare.

Pentru urmatoarea legislatura, U.A.R. isi propune sa continue si sa dezvolte directiile de transpunere in viata a obiectivelor stabilite de precedenta Conferinta Nationala. Astfel, in plan intern, U.A.R. va urmari cresterea numerica si intarirea potentialului organizatiei, asigurarea si diversificarea surselor de venit, multiplicarea actiunilor de socializare si asistenta so-ciala a membrilor, precum si conservarea si punerea in valoare a patrimoniului propriu. In plan extern, U.A.R. urmareste accentuarea prezentei proprii in spatiul public si intensificarea potentialului de interventie in favoarea breslei, dezvoltarea Centrelor de Cultura Arhitecturala ca depozitare ale memoriei profesionale dar si ca factori de promovare si difuzare a valorilor culturale si intelectuale proprii profesiei.

### **B. Strategie in plan organizatoric si administrativ:**

#### **Principii si directii:**

- definitivarea evidentei detaliate a membrilor si filialelor (banca de date);
- majorarea numarului de membri titulari,;
- perfectarea organizarii teritoriale la nivelul judetelor;
- completarea organizarii teritoriale prin infiintarea de filiale regionale;
- clarificarea organizarii teritoriale in Capitala;
- colaborarea U.A.R. cu celelalte organizatii profesionale ale arhitectilor;
- imbunatatirea organigramei corpului administrativ;

#### **Masuri:**

- stimularea interesului tinerilor arhitecti de a se inscrie in U.A.R. si stabilirea unor facilitati privind cotizatia acestora;
- reintegrarea propriu-zisa in U.A.R. a celor cateva organizatii judetene care in prezent functioneaza ca asociatii auto-nome;
- continuarea formarii de filiale regionale prin alipirea filialelor judetene din aceeasi regiune de dezvoltare, cu deosebire a celor cu numar mic de membri ce nu pot fi eficiente economic;
- elaborarea de regulamente pentru eficientizarea functionarii diferitelor compartimente administrative;

### **C. Strategie in plan economic si patrimonial:**

#### **Principii si directii:**

- mentinerea echilibrului bugetar intre cheltuielile si veniturile realizate din cotizatii, cat si din celelalte surse, respectiv din taxa de timbru de arhitectura, din subventii si sponsorizari, din activitati economice;
- majorarea si diversificarea surselor de venit;
- asigurarea de rezerve bancare pentru realizarea de investitii specifice;
- lobby pentru sponsorizari si donatii;
- crearea de structuri producatoare de venituri suplimentare;
- completarea si amplificarea patrimoniului mobil al UAR;



- supravegherea permanenta a modului cum se executa si finalizeaza investitiile proprii;
- monitorizarea compartimentului administrativ-executiv care va avea in sarcina intretinerea si exploatarea eficienta a patrimoniului mobil si imobil;

### **Masuri preconizate:**

- colectarea 100% a cotizatiilor;
- stimularea cresterii incasarilor din Timbrul de arhitectura;
- exploatarea rationala a sediilor proprii si a altor spatii;
- realizarea de investitii durabile si profitabile pentru membrii U.A.R.;
- renuntarea la cheltuieli improprii;
- gestionarea eficienta si responsabila a rezervelor acumulate;
- utilizarea de surse noi de venit: din exploatarea patrimoniului imobil prin inchirieri (bar, spatii expunere, turism odihna) si punerea in circuitul public al celui mobil (biblioteca, fototeca, revista, etc.);
- achizitionarea de servicii de consultanta, proiectare sau executie pentru investitii noi (extindere biblioteca si arhive) prin concurs de arhitectura si licitatie;
- crearea unui oficiu tehnic care sa obtina avizele legale, sa verifice proiectele, sa urmareasca executia investitiilor si sa asigure receptia acestora;
- organizarea modului de exploatare eficienta, aducatoare sau nu de profit, a imobilelor proprietate si a patrimoniului mobil, cu scopul obtinerii de resurse cu care sa se finanteze obiectivele culturale si sociale ale Uniunii;
- continuarea activitatilor/masurilor de sporire a patrimoniului mobil al UAR (carte rara, arhive de proiecte ale arhi-tectilor celebri);

### **D. Strategie in plan cultural si profesional:**

#### **Principii si directii:**

- promovarea arhitecturii si urbanismului ca domenii ale culturii;
- sustinerea arhitecturii ca act de creatie artistica si promovarea calitatii produsului de arhitectura;
- difuzarea in randul opiniei publice a unei culturi arhitecturale elevate;
- continuarea pregatirii profesionale a arhitectilor;
- protectia patrimoniului documentar propriu al U.A.R si promovarea in circuitul public al fondului de memorie profesionala al inaintasilor;
- sustinerea si cofinantarea de proiecte culturale ale arhitectilor in domeniul teoriei, istoriei si criticii de arhitectura;
- cresterea publicitatii referitoare la activitatile proprii ale U.A.R.;

#### **Masuri:**

- editarea publicatiilor proprii si grija sporita pentru ridicarea nivelului calitativ al acestora, respectiv al revistei "Arhitectura" – cea mai veche publicatie de profil si a buletinului de observatie critica "Observatorul urban";
- dezvoltarea/extinderea sistemelor de editare "on-line" atat al publicatiilor de mai sus cat si a site-ului U.A.R. si a buletinului informativ propriu – BIUAR;
- editarea de publicatii ca rezultat al cercetarii efectuate in cadrul proiectelor culturale cofinantate din timbrul de arhitectura;
  - organizarea de mari manifestari/evenimente publice de specialitate: Bienala Nationala de Arhitectura Bucuresti, Congresul referitor la Patrimoniul Arhitectural National, dar si de expozitii itinerante dedicate operei inaintasilor, expozitii profesionale ale arhitectilor;
- organizarea de concursuri proprii de arhitectura sau sprijinirea organizarii de concursuri de catre alti investitori;



- pregatirea participarii arhitectilor romani la Bienala de Arhitectura de la Venetia (concurs pentru amenajarea si expunerea in cele doua pavilioane expozitionale ale Romaniei din Venetia);
  - punerea in ordine a arhivei de proiecte mostenite de la diversi mari arhitecti si pregatirea acestora pentru a deveni accesibila cercetatorilor si publicului interesat;
- incheierea inventarierii si punerea in circuit public a bibliotecii de arhitectura cuprinzand fondul de carte si publica-tii, mostenite de la SAR si dezvoltat de UAR, precum si a fototecii de specialitate;
- diversificarea activitatilor organizate la Centrul de Cultura Arhitecturala din Bucuresti si organizarea de activitati culturale in noile Centre de la Sinaia si Chiojd (expozitii, ateliere studentesti, intalniri profesionale, tabere estivale de arte vizuale);
- relatii si schimburi culturale cu arhitectii si organizatiile profesionale ale arhitectilor din strainatate (simpozioane, conferinte, expozitii) cu atentie deosebita pentru intarirea relatiilor cu arhitectii din tarile invecinate cu Romania;
- Asigurarea cadrului pentru popularizarea printre membrii Uniunii a productiei profesionale a arhitectilor carora li s- a conferit indemnizatia de merit, prin expozitii personale sau de grup in Centrele de Cultura Arhitecturala sau prin editare si publicare in brosură;
- Intensificarea colaborarii cu institutiile din tara si strainatate dedicate culturii;
- Extinderea colaborarii cu organizatiile profesionale ale arhitectilor, dar si cu uniunile de creatie din cadrul A.N.U.C. pentru organizarea de activitati comune;

## **E. Strategie in plan social si umanitar:**

### **Principii si directii:**

- diversificarea si extinderea programelor de socializare pentru membrii titulari, cu atentie sporita pentru arhitectii ti-neri si cei pensionari;
- initierea de actiuni in vederea reluarii legaturii cu arhitectii, fosti membri UAR, stabiliti in strainatate;
- monitorizarea sistemului de asigurari medicale private pentru membrii titulari;
- continuarea programului de ajutorare a membrilor aflati in dificultate;
- exploatarea in plan social-umanitar a patrimoniului existent si a centrelor de odihna si cultura arhitecturala.

### **Masuri:**

- continuarea organizarii deplasarilor de documentare-socializare vizand obiective arhitecturale din tara si strainatate;
- organizarea anuala a traditionalului „Bal al Arhitectilor din Romania”, inclusiv prin colaborare cu alte organizatii profesionale ale arhitectilor;
- dezvoltarea contactelor cu membrii varstnici izolati ori singuri si atragerea lor in activitati de socializare: reuniuni ale promotiilor, sarbatorire a aniversarilor etc.;
- reluarea, cu sprijinul Ministerul Culturii, a programului de acces gratuit la principalele institutii de cultura din tara;
- realizarea, cu contributia filialelor teritoriale, a unei evidente detaliate privind colegii cu probleme grave sociale si de sanatate;
- eficientizarea sistemului de asigurari private de sanatate prin abordarea si a altor retele medicale;

Senatul U.A.R.