



LEGENDA

6. Vitrine cu machete. Vitrinele sunt cutii metalice finisate cu plăci din plexiglas alb translucid, dotate cu sistem de iluminat artificial prin LED, pentru machete. Fiecare vitrina expune 3 machete; fiecare tematică are câte 3 vitrine și deci 6 machete, ale unor proiecte reprezentative din cadrul studiului pedagogilor laterale; machetele sunt realizate unele din ipsos, altele din hârtie reciclată; culoarea predominantă este albul, atât pentru vitrine cât și pentru machete.

6a tematica SOCIAL

6b tematica PATRIMONIU

6c tematica REZILIENT

9. Ruummy sau Volumul de primire; este o prismă de mari dimensiuni realizată din schelet metalic vopsit în câmp electrostatic cu vopsea neagră rezistentă la umezeală. Prisma metalică are pe trei laturi sistemul RUUMMY care asigură expunerea și depozitarea pe material textil transparent a cărților, revistelor românești, precum și a materialelor promoționale ale expoziției; sistemul a fost premiat la mai multe evenimente de design românești și internaționale; pe latura dinspre intrarea vizitatorilor în pavilion, prisma are o închidere pe toată suprafața, cu material metalic de culoare neagră pe care este expus titlul expoziției și textul curatorial. Prisma are atât rol de expunere, cât și rol de organizator al fluxului de vizitatori

9a. titlul expoziției scris cu litere de dimensiuni mari

9b. textul curatorial al expoziției + echipa și creditele expoziției

9c, 9d. Ruummy – expune catalogul curatorial, reviste și cărți românești + gift bags + materiale promoționale

9e. zona de odihnă

10. Pereți structurali realizați din module metalice spațiale; profilele metalice din oțel, sunt vopsite în câmp electrostatic cu vopsea albă; modulele se fixează unele de altele în mod mecanic; la baza lor există (până la înălțimea de 60cm) o serie de contra-greutati la fiecare modul, ce asigură o stabilitate statică suplimentară; modulele sunt închise cu plăci de gips carton rezistente la vapori de apă; aceste plăci sunt finisate cu vopsea albă, lavabilă, specifică unui mediu umed; pereții structurali au rol și de depozitare: 90% din ambalajele expoziției vor fi adăpostite în acești pereți, iar după închiderea expoziției, ambalajele vor fi reutilizate pentru transport.

12. Scări metalice fixe (ele sunt mobile, dar sunt blocate în modul fix); scările industriale vor fi achiziționate de la producător specializat; ele vor fi vopsite cu vopsea albă rezistentă la umezeală.

13. Arhiva Inventiilor Uitate – reprezintă o serie de artefacte originale din patrimoniul tehnologic ale Muzeului Național al Tehnicii Inginer Dimitrie Leonida

14. Instalația Post-IT, este realizată din structura metalică, fire din textil albe și peste 500 de cartonașe albe mobile, imprimate cu mesaje extrase din discursul curatorial al expoziției; de asemenea, în zona ușor de manevrat a instalației, vizitatorii sunt invitați să scrie sau să deseneze un gând despre viitor pe cartonașul alb după care să-l agațe în această structura spațială alături de alte gânduri și idei ale vizitatorilor.

15. Banca de stat realizată din plăci de panouri fotovoltaice distruse, recuperate și reutilizate prin această structura- instalație;

22. Zona pentru persoanele cu dizabilități - există un monitor cablat la o cameră video pe platforma pedagogilor; camera oferă imaginea arhivelor astfel încât să nu fie nevoie de prezență fizică; acest monitor se deschide doar la cerința persoanelor cu dizabilități.