

UNIVERSITATEA din CRAIOVA



CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CRAIOVA
CASA DE CULTURA TRAIAN DEMETRESCU
Str. Traian Demetrescu, nr. 31, Craiova, jud. Dolj
Tel./fax 0351/413369
casa_cultura_traina_demetrescu@yahoo.com



Asociația „Podul lui Apollodor”

Agora Artelor și Arhitecturii



Muzeul de Artă Craiova

Palatul Ioan Mihail

Str. Libertății, nr. 15 – CRAIOVA

Tel./fax: 0351/41.23.92

www.muzeulartecraiova.ro

E-mail: muzeuarta@yahoo.com

25 ianuarie 2019

„125 ani – IANCU ATANASESCU arhitectul monumentelor istorice din Oltenia”



BIOGRAFIE

(Călărași, 25 ianuarie 1894 - Craiova, 9 februarie 1980)

Studii academice/de specialitate

1918-1921 - Institutul Electrotehnic din București.

1920-1922 - Școala de Operatori Topometri din cadrul Ministerului Domeniilor.

1926 - Absolvă Școala Superioară de Arhitectură.

Se afirmă în domeniul restaurărilor de monumente istorice.

Activitate profesională (afilierii, poziții administrative, comisii)

1927-1944 - A condus Serviciul Tehnic din cadrul Comisiei Monumentelor Istorice a Regionalei Oltenia.

1931 - A elaborat o propunere de modificare a Legii pentru protecția monumentelor istorice, însoțind-o cu un album de peste 140 fotografii cu exemple de arhitectură populară.

1948-1957 - A condus Serviciul Tehnic al Mitropoliei Olteniei.

1952 - A fost arestat, apoi trimis la canalul Dunăre - Marea Neagră, unde a lucrat în serviciile de proiectare din coloniile Poarta Albă și Midia. A fost eliberat în 1953.

1957-1968 - A fost arhitect proiectant la Institutul de Proiectare Regională Craiova și restaurator al monumentelor istorice și de artă din ținuturile Olteniei.

Activitate științifică

1931 - Studiu despre Biserica „Sfântul Dumitru” din Craiova (revista *Ion Măiorescu*);

1932 - Mănăstirea Bucovăț (revista *Ion Măiorescu*);

1932 - Mănăstirea Polovragi (revista *Ion Măiorescu*);

1954 - Mănăstirea Brâncoveni (revista *Mitropolia Olteniei*).

Activitate publicistică și editorială

Culele din Oltenia, în colaborare cu Valeriu Grama, 1974.

manuscrisul lucrării “ **CULELE DIN OLTENIA** “ 1970 –

descoperit în 2010 în biblioteca AMAN din Craiova, editat în 2013, integral și original

Lista monumentelor istorice din Craiova (aproximativ 130), 1931.

A publicat mai multe articole și studii de specialitate în revistele vremii: *Mitropolia Olteniei* (1954, 1957), *Ramuri* (1937, 1938, 1939), *Ion Măiorescu* (1931, 1932).

Proiecte realizate

1928 - 1945- Proiecte de restaurare a unor biserici de mănăstiri: Cozia, Cornet, Govora, Dintr-un Lemn, Polovragi, Crasna, Manu, Iezer, Brâncoveni, Gura Motrului, Topolnița, Hurezi, Arnota, Bistrița, Mofleni, Jitianu, Sadova, ș.a.;
1963-1964 - Proiecte de restaurare pentru Conacele Coțăveni și Nicolau, pentru Cula Cernăteștilor, cula Cuțui, cula Glogoveanu și cula de la Brabova ;
Restaurarea a numeroase monumente istorice de arhitectură civilă craiovene;
1933- Casa Băniei.
1964 - Casa Glogoveanu (extindere);
1964- proiect pentru restaurare conacul Otetelișanu
Ca liber profesionist a proiectat:
1930- Extinderea Palatului de Justiție, opera arhitectului Ion N. Socolescu (azi Universitatea din Craiova;
1933 - Policlinica „Dr. Nicolin”;
1935 - Extinderea Corpului I de armată din Craiova;
1948-1957- Aproximativ 60 de proiecte de biserici noi;
1928-1945 - Peste 200 de locuințe particulare;
1928-1945 - Locuințe în Craiova, Târgu Jiu și Turnu Severin.

PROGRAMUL COMEMORATIV: 2019

26 ianuarie 2019

ora **10.00** – **catedrala Madona DUDU** din **Craiova** – pomenire la 125 ani de la naștere

11 – 13 aprilie 2019

PROGRAM :

11 . 04 . 2019

- la ora 09.00 – plecarea autocarului din Buc. – piata Revolutiei, statuia regelui Carol – arhitecti
- la ora 13.00 – vizitare – la Sf. Manastire Brancoveni – restaurata de arh. Iancu Atanasescu
- la ora 16.15 – vizitarea culei Caletanu din Piatra Olt si conacul – 17.00

12 . 04 . 2019

- ora 08.30 – plecarea pe traseul stabilit al deplasarii de studii
- ora 09.00 – documentare la fabrica QFORT – Craiova – pana la 11.00
- ora 11.00 – 13.15 – documentare la monumentele din zona
- intre 14.45 – 18.00 – documentare la monumentele din zona
- ora 19.30 – concert la Filarmonica din Craiova

13 . 04 . 2019

- ora 09.30 – tedeum la Catedrala Madona DUDU
- ora 10.30 – desvelirea placii comemorative – monument de arhitectuta – Universitatea din Craiova
DJ – II – m – A – 07980 – 1880, 1930, 1970 monument istoric cu 3 creatori de patrimoniu



Ion N. SOCOLESCU
17.12.1856 - 24.02.1924



Iancu ATANASESCU
26.01.1894 – 09.02.1980



Petre FALCAN
17.01.1856

- ora 10.45 – vernisarea expozitiei comemorative
- ora 10.55 – lansarea cartii: “ I-au cunoscut pe arhitectul Iancu ATANASESCU “
- ora 11.15 – simpozionul

“ 125 ani – arhitect IANCU ATANASESCU

arhitectul monumentelor istorice din Oltenia” – 13.15

- ora 17.30 – Palatul Jan Mihail – Muzeul de Arta Craiova – deosebit de valoros monument istoric - vizitarea expozitiei de fotografii vechi ale familiei MIHAIL – autor *Mihai Muraretu* + concert

INVITATIE

Sunt destul de mulți care l-au cunoscut, pe arhitectul Iancu ATANASESCU, oameni de cultură dar și muncitori cu care dânsul a lucrat și de la care mulți au avut numai de învățat, dacă vroiau, pentru că de unde să învețe aveau din belșugul cu care Bunul Dumnezeu l-a înzestrat pentru profesia de arhitect și, ceea ce contează poate extraordinar de mult, pentru veritabila profesie de arhitect al arhitecturii pământului românesc dar și unul dintre puținii, chiar model de dăruire pentru profesionalismul breșlei noastre, păstrători ai tradiției arhitecturii românești realizate până atunci de către creatorii de patrimoniu al țării noastre: Ion Mincu, Constantin Iotzu, Petre Antonescu, Horia Creangă, Duiliu Marcu, I.D.Berindei, Toma Socolescu, Grigore Cerchez, Cristofi Cerchez, George Matei Cantacuzino, Grigore Ionescu, Henriette Delavrancea-Gibory, Victor Șmighelschi, Octav Doicescu, M.Alifanti, Ascanio Damian, A.Moisescu, Dimitrie Gusti, Mihai Ricci, Mihai Caffè, A.Dâmboianu, Cezar Lăzărescu, Nicolae Porumbescu, Horia Maicu, Margareta Dâmboianu, Mihai Enescu, Tiberiu Ricci,.

A lucrat foarte mult și sper ca să am posibilitatea să vă pot arăta munca de-o viață depusă la planșetă sau la mașina de scris unde așternea concluziile și teoriile culese în foarte lungile sale călătorii pe drumurile, destul de prăpădite, ca și mașina proprie cu care mergea, astea erau timpurile, ca de altfel și baraca în care avea atelierul de producție, o baracă de lemn dar cu multă bogăție culturală, atât de valoroasă încât a și fost confiscată de „organele”, de atunci. Amintesc aici numai despre lucrarea sa de căpătâi, extraordinară pentru acele timpuri, CULELE DIN OLTENIA, o cântăceală, un rezumat al marelui său operă descoperită în manuscris, după 40 de ani de tihnă, în marea Biblioteca AMAN din Craiova !!

Am hotărât ca „să dăm Cezarului ce este, pe bune, al său”. Dorim să realizăm, începând cu 26 ianuarie, continuând cu 11 – 14 aprilie și finalizând cu ultima lună a lui 2019, „2019 - anul comemorativ al arhitectului Iancu Atanasescu – 125 ani”, acțiuni ce vor aminti, tot timpul, de personalitatea CULTURALĂ a arhitectului IANCU ATANASESCU, mulțumindu-i pentru ceea ce a făcut ca astăzi să avem ce admira și cu ce ne mandri.

Invităm, pe această cale, pe toți cei ce doresc să participe la aceste evenimente, în special pe colegii din Alianța Națională a Uniunilor de Creatori, dar și deosebita presă națională și locală, neuitându-i pe oamenii de cultură din Oltenia ca și pe cei ce o savurează, să participe, fiecare după posibilitățile lui, la programul propus de noi, garantându-vă că nu veți regreta.

Invităm, de asemenea, pe cei care l-au cunoscut personal sau prin relatările unora care nu mai sunt printre noi, dar l-au cunoscut și au povestit, pentru cunoașterea mai completă a personalității arhitectului Iancu Atanasescu, să ne trimită cât mai ample și detaliate amintiri scrise sau, cei care doresc, să ne contacteze pentru o relatare personală. De asemenea, dacă au materiale probatorii (fotografii, înscrisuri, ediția din 1970 a „CULELE DIN OLTENIA”, etc.) să ni le poată oferi spre scanare. Toate aceste dovezi vor fi cuprinse în cartea „I-au cunoscut pe arhitectul Iancu ATANASESCU”

presedinte,

arh. Pavel POPESCU
atestat MCC

contact:

telefonic – 0727758119

e.mail – uar.oltenia1@gmail.com

corespondenta: Craiova, str. Iancu Jianu, nr. 3

În scrisoarea sa de mulțumire **dr. Răzvan Teodorescu** scrie: „Printr-un asemenea volum dedicat culelor oltenesti, prin uriașul material documentar pe care știu că l-ați adunat, prin dragostea pe care știu că o purtați trecutului nostru, pot spune că numele dumneavoastră se înscrie definitiv printre cele ale oamenilor de cultură cărora noi, cercetătorii generației mele, le datorăm foarte mult”.

Alexandru DIANU – cercetător literat, într-un articol al ziarului local „INAINTE”, relatează spusele arhitectului Iancu Atanasescu: „vreau să ofer cititorilor, specialistilor sau celor neavizați – o documentare completă. Nu vreau să mi se reproșeze scapări, incertitudini, puncte de suspensii. Culele oltenesti au un specific rar întâlnit și oferă o diversitate de soluții constructive, care atestă spiritul genial al poporului – faur al acestor frumuseți între frumuseți. În cartea mea, caut să evidențiez aceste valori și, în același timp, să ilustrez cu exactitate sistemul ingenios al amplasamentelor culelor, care permiteau comunicarea de vestii și semnale pentru convenite măsurile de apărare”.

183

Tovarășului

arh. IANCU ATANASESCU

Craiova
str. Stefan cel Mare nr. 17

Cu prilejul împlinirii a 75 de ani de viață vă transmitem felicitările noastre călduroase.

Vă rugăm să primiți cele mai sincere urări de sănătate viață lungă și noi succese în activitatea dv.

La mulți ani !

Vicepreședinte al U. A.

prof. arh. Ascanio Damian



Seria litera F
Nr. 7

9 Mai 1939

MINISTERUL REGAL AL AFACERILOR STRĂINE
CANCELARIA ORDINELOR

BREVET
PENTRU
„MEDALIA CENTENARULUI REGELUI CAROL I”

MEDALIA CENTENARULUI REGELUI CAROL I s'a conferit Domnului
ATANASESCU ION
arhitect ordinar cl. I la COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE.

I s'a eliberat acest Brevet, conform Decretului Regal Nr. 1915 din 5 Mai 1939, publicat în «Monitorul Oficial» Nr. 106 din 9 Mai 1939.

MINISTERUL AFACERILOR STRĂINE
CANCELAR AL ORDINELOR

Prezentul Brevet s'a încredințat titularului de
Ministerul Cultelor și Artelor
Direcțiunea Contabilității și
Personalului






C. 1929. — M. O. — IMPRIMERIA NAȚIONALĂ.

Carol al II^{lea}

Prin grația lui Dumnezeu și voința națională
Rege al României

La toți de față și viitori sănătate

Doind a da o probă de a Noastră bunăvoință
Domnului Ion Starasescu

din Craiova, arhitect al Comisiunii Monumentelor
Istorice,
pentru serviciile aduse Bisericii

Noi îi conferim medalia „Răsplata Muncii”
pentru Biserica „clasa I”

Dept care îi dăm acest brevet.

Dat în București la 15 Iunie 1934

Carol

Nr. Decretului 2059
Nr. Brevetului 2681



Ministerul Instrucțiunii Publice și al Cultelor

Președintele Nicolae M. Popescu

• MINISTERUL INSTRUȚIUNII •
• CULTELOR ȘI ARTELOR •



• CORPUL ARHITECTILOR •
• DIN ROMÂNIA •

Carte de Legitimare

Nr. 1

NEAN

18 MARTIE 1931 - No 1462 anu XXVI

DIRECTOR POLITIC
N. IORGA

REDACTIA SI
BUCUR
Strada BREZOIA
Telefo

Suflete devotate

Mai sînt, în aceste vremi aspre de patimi egoiste și de despreț pentru muncă, suflete devotate, care-și închină toată rîvna unui scop mai înalt decît meschinele interese ale vieții individuale.

Acuma în urmă, cercetînd lucrările efectuate de Comisia Monumentelor Istorice la Craiova, în marginea orașului, acolo unde în fața luncii minunate se ridică, întinerită, bisericuța din Mofleni a Vechiului Bucovăț, am descoperit un astfel de modest, dar nebiruit devotament.

Tînărul arhitect Atanasescu face parte din cea mai dreaptă moștenire a acelor oameni de gust și de știință, de nesfîrșită iubire pentru arta lor și pentru mărturia de nobil trecut cuprinsă în monumentele ei, cari, acum o jumătate de veac, s'au îndreptat cu o înțelegere înduioșată spre bisericile desprețuite de un anticlericalism fără simțul frumuseții.

Veșnic pe drumuri în mașina lui, mergînd de la un lăcaș la altul, cu grija neconținută a acestor gingașe lucruri, el a adunat în odăițele de la Sf. Dumitru, atît de atroce modernizat pe vremea cînd n'aveam încredere în noi, o întregă comoară de lucrușoare bătrîne și de fotografii bine prinse, la care a adaus frumosele lui acvarele.

Trăind exclusiv în această lume de arhaică frumusejă, el visează ca și copiii lui să rămîie alipiți de o misiune care nu va fi căutată de prea mulți în marile îmbulzeli ale cîștigurilor de mîne.

A semnala asemenea osteneli e o plăcere, a le răsplăti, o datorie.

N. IORGA

„A semnala asemenea osteneli eo placere, a le rasplati, o datorie „ – N. IORGA

ACADEMIA DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI POLITICE

A
REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI

CALEA VICTORIEI Nr. 196 — BUCUREȘTI

Telefon : 50.44.35 — 50.56.80

Căsuța poștală nr. 3108

Nr. 1889.

București, 6 decembrie 1974

Domnului,

Arhitect Jancu Athanasescu

Strada Ștefan cel Mare nr.23

Craiova

Stimate Domnule arhitect,

Cu deosebit interes și mare bucurie am parcurs filele cărții Dvs. Este un act de cultură, un act de mult așteptat, publicarea de către prestigioasa editură craioveană a cărții Dvs. Pot spune că este o carte care dincolo de valoarea extrem de mare a materialului științific pe care-l conține, capătă dimensiuni și mai largi prin aceea că simbolizează o întreagă viață de strădăni remarcabile puse în slujba trecutului nostru istoric și artistic.

Printr-un asemenea volum dedicat culelor oltenești, prin uriașul material documentar pe care știu că l-ați adunat, prin dragostea pe care știu că o purtați trecutului nostru, pot spune că numele Dvs. se înscrie definitiv printre cele ale oamenilor de cultură cărora noi, cercetătorii generației mele, le datorăm foarte mult.

Primiți, vă rog, Domnule arhitect Athanasescu sincerele mele felicitări pentru acest volum precum și expresia respectului pe care îl port activității Dvs. neobosite,

dr. Răzvan Theodorescu.

