



Voicu Dragomir e un artist mereu în alertă, riguros atent la el și la ce produce. E o conștiință permanent activă, cu o acuitate care îi permite să își calculeze precis fiecare accident artistic, să își decline într-un întâmplător perfect programat fiecare volum sau figură. Jocul, tensiunea, conflictul, contrapunctul apar în lucrările sale chiar dintr-un sens de armonie împărtășită a tuturor siluetelor. Atenție, însă, nu e nimic programatic aici! E doar voluptatea sinceră a unui spirit prolific, o transpunere a unei rare capacități de bucurie a prezentului.

**Dana Stoica**

Sub titlul *Duet* am reunit douăzeci de lucrări de grafică elaborate în jurul conceptelor de conflict și oglindire. Ca într-un dans sau în interpretarea comună a unui cântec, partenerii intră într-un schimb de energie care, în spațiul plastic, reiese din jocul de volume și tensiunea liniilor.

Primele două serii de desene se centrează pe un singur element grafic, declinat prin multiple procedee. În seria *Accolades* în cărbune colorat pe hârtie, compoziția este construită în jurul unei linii sinuoase cu ajutorul căreia se modelează volume abstracte, cu o identitate proprie. Un element de contrapunct - sfera captivă între faldurile acestor acolade - stabilizează compoziția a cărei dinamică interioară o împinge să se dezintegreze.

Cele trei desene în tuș pe hârtie din seria *Duet* surprind silueta grafică a unei ființe imaginare, detașată de orice context, oglindită și multiplicată de patru ori în acest cuplu, formând astfel o rozetă. Fiecare element al compoziției este diferit de celelalte, creând un echilibru fragil în care entitățile gravitează în jurul unui punct central, dar oricând gata să se desprindă.

Alte două siluete fac obiectul lucrărilor din seria *Charcoal Drops*, în cărbune presat și tuș pe hârtie. De această dată, serpentinele fiecărei entități se împletesc cu ale complementarei sale, într-un dialog subtil între negrul strălucitor al tușului și cel mat al cărbunelui. Pe alocuri, scheletul ființei întrevăzute devine atât de fragil, încât se confundă cu decupajul fondului, fragmentând și mai mult silueta.

Cele cinci desene în laviu de tuș pe hârtie, reunite sub titlul *Layered Perception*, au fost create în paralel, reproducând fiecare element de cinci ori, în compoziții diferite dar într-o armonie comună. Întreaga serie funcționează ca o multiplă oglindire a aceleiași teme, fiecare lucrare fiind un prototip și o copie a celorlalte. Precum în ciclurile evocate anterior, nicio formă nu se repetă identic, ci într-o modulare delicată a conturilor ce par înzestrate cu o viață proprie.

În final, cinci desene de mici dimensiuni intitulate *Flying Inwards* sunt o contrapondere a jocului interior-exterior surprins în celelalte lucrări. Nu mai există două entități separate care se completează sau se resping reciproc; acum, ele au fuzionat într-un singur corp cu cavități proeminente și intestine vizibile. Aceste ființe imaginare sunt surprinse în posturi instabile, gata să își altereze identitatea sau să se închidă în sine.

Voicu Dragomir / [www.voicudragomir.com](http://www.voicudragomir.com)

**Galeria de artă contemporană SIGNUM** este un proiect artistic dintr-o lungă serie de inițiative de susținere a artei, întreprinse de Academia de Studii Economice din București, de-a lungul primului său secol de existență. Deschisă într-un remarcabil spațiu de expunere și având un profil axat pe arta abstractă și conceptuală, Galeria găzduiește expoziții de pictură, grafică, sculptură, instalație, fotografie și video, precum și alte evenimente conexe.

Gazda expoziției este **Centrul de cultură arhitecturală al UAR din București**, o clădire clasată recent monument istoric, atipică pentru București, construită în anul 1898. Imobilul se evidențiază prin folosirea unui limbaj arhitectural exterior de factură flamboyantă. Fantezia arhitectului se remarcă pe fațada nordică, unde se află cel mai amplu subansamblu decorativ al exteriorului, cel al intrării principale. Acesta este compus în jurul loggiei cu arce polilobate flamboyante și a arcului lanceolat al intrării. În interior, se disting încăperile de la parter cu plafoane decorate, „aparatură” formată de holurile principale ale parterului și etajului și de casa scării.

**Partenerii media** ai Galeriei SIGNUM sunt: arhimania, Art Out, Artindex, ArtWe, Ceașca de Cultură, docuArt, exclusivNEWS, gratuitor, Igloo, Modernism, Orasulm.eu, Revista Bulevard, SENSO TV, TV CITY, Vernisaje.ro, VIP - Voluntari pentru Idei și Proiecte, VreauArta.ro.

*Organizator:* Galeria de artă contemporană SIGNUM, sub egida Academiei de Studii Economice din București

*Gazdă:* Centrul de cultură arhitecturală din București al Uniunii Arhitecților din România

*Artist:* Voicu Dragomir

*Titlul expoziției:* Duet

*Vernisaj:* joi, 7 mai 2015, ora 17

*Durata expoziției:* joi, 7 mai – vineri, 22 mai 2015

*Adresa:* Str. Jean Louis Calderon, nr. 48

*Program de vizitare:* luni – vineri, între orele 10 - 16

*Website:* <http://signum.ase.ro>

*Telefon:* 0723 152 762