

Proces - Verbal

al ședințelor Comisiei de Selecție și Evaluare a Proiectelor (CSEP) ce urmează a beneficia de o finanțare din
Fondul Timbrului de Arhitectură, 2015
destășurat în zilele de 19, 20, 21 februarie 2015

ȘEDINȚA ÎNTRUNITĂ ÎN 19 FEBRUARIE 2015, ORA 10:30.

Membri:

- Arh. Nicolae Lascu, București, președinte juriu, reprezentantul Senatului UAR
- Arh. Aurel Botez, București;
- Arh. Iuliana Ciotoiu, București;
- Arh. Liliana Roșiu, Timișoara
- Arh. Vasile Mitrea, Cluj – Napoca

Ședința a fost deschisă la ora 10:30.

Desfășurarea jurizării

În deschidere, s-au prezentat prevederile regulamentului.

În sesiunea din martie 2015 au fost înscrise 63 de solicitări de finanțare. Suma totală solicitată a fost de 2.281.024,03 lei în condițiile unui buget alocat de UAR de 265.000 lei.

Comisia a constatat existența a două proiecte culturale (11 și 12) care nu respectă Regulamentul Concursului (ar. F.2.); acestea au fost scoase din concurs. Comisia a constatat faptul că un proiect (63), a fost expediat înainte de termenul de 13 februarie (v. data poștei din 12 februarie), dar a ajuns ulterior. Comisia a acceptat jurizarea acestuia.

S-a realizat o primă rundă de aprecieri.

Ședința s-a încheiat la ora 19:00.

ȘEDINȚA ÎNTRUNITĂ ÎN 20 FEBRUARIE 2015, ORA 10:00.

Ședința din 20 februarie a început la 10.00. S-a trecut la analizarea în detaliu a dosarelor și la acordarea punctajelor.

ȘEDINȚA ÎNTRUNITĂ ÎN 21 FEBRUARIE 2015, ORA 10:00.

Ședința din 20 februarie a început la 10.00. S-a finalizat analiza și notarea proiectelor. Ședința s-a încheiat la ora 16:00.

Concluzii

- Proiecte propuse 63
- Proiecte respinse din cauze procedurale: 2
- Proiecte jurizate: 61
- Finanțare solicitată: 2.281.024,03 lei
- Fond de finanțare disponibil: 265.000 lei

Modul și etapele de jurizare:

Lucrările comisiei s-au desfășurat pe parcursul a trei zile. Membrii juriului au făcut estimări personale, urmate de discuții în comisie. Rezultatul final reprezintă suma opiniilor individuale. În urma jurizării, s-a distins o grupă compactă de 14 proiecte foarte apreciate. Comisia a stabilit finanțarea tuturor acestor proiecte în funcție de bugetul alocat.

Etape jurizare:

- I.a. Analiza multicriterială a tuturor proiectelor, cu tematică diversă (publicații, workshop-uri teoretice și aplicative, programe experimentale, proiecte pentru tineri etc.);
- I.b. Gruparea punctajelor multicriteriale pe cele șapte criterii de notare conform Regulamentului, art. F.3.;
- I.c. Ierarhizarea proiectelor în funcție de punctajul obținut din notare;
- II.a. Coordonarea sistemului de punctare calitativă cu posibilitățile limitate de finanțare;
- II.b. Stabilirea -prin decizia comisiei- a unui număr de 14 proiecte, alese după ierarhia punctajului valoric, spre a fi finanțate;
- II.c. S-a avut în vedere coordonarea între procentul sumei propuse spre acordare de către comisie din suma solicitată, punctajele valorice și componentele proiectelor (bugete, lista produselor și a acțiunilor etc.);
- III. Exprimarea unor recomandări succinte, în sprijinul perfecționării proiectelor și a majorării șansei de succes la aplicațiile viitoare.

Selecția proiectelor s-a făcut ținând seama de respectarea conținutului cadru stabilit prin regulament, de tematicile prioritare stabilite de Senatul UAR pentru anul 2015, de calitatea și claritatea prezentării subiectului. S-a avut în vedere încurajarea tinerilor, selecția, pe cât posibil, a proiectelor din fiecare tip indicat de tematică. Chiar și proiectele neselectate aflate pe ultimele locuri sunt interesante, dar finanțarea a fost corelată cu posibilitățile UAR.

Proiectele selectate spre finanțare:

Nr.	Proiect	Punctaj	Suma solicitată UAR	Suma propusă
02	Curs de specializare în reabilitarea patrimoniului construit _ Fundația Transilvania Trust	54,2	40.000	17.500
05	Tabăra de vară „Șomcuta” _ Fundația culturală și de caritate pentru protecția patrimoniului cultural național „Carpatica”	54	35.972	18.500
10	Arhitectul Ion Căpșuneanu – cercetare monografică _ Asociația Centrul de Studii Istorice și Arhitecturale	53,6	20.000	11.100
16	Expoziția permanentă: Civilizația sătească moșnenească, tematică și ilustrare, pentru Centrul de cultură arhitecturală, sat Chiojdu, nr. 245, jud Buzău _ Asociația Română pentru Sate și Târguri ECOVAST	53,6	35.000	20.000
19	Restauratori români: Ion D. Trajanescu – 140 de ani de la naștere _ Institutul Național al Patrimoniului	55,2	31.342	17.500
23	Revista Repere _ Asociația Arhitecților Iași	53,8	36.000	20.000
25	Editarea albumului monografic: Ionel Căndea, „Cetatea Brăilei. Istoric. Reconstituire. Valorificare” _ Muzeul Brăilei „Carol I”	55,8	40.000	23.000
27	Cărți fundamentale pentru arhitecți: „Cele șapte lămpi ale arhitecturii” – John Ruskin _ Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	54,4	36.435	20.900
35	Restituții: Orașe la începuturile Evului Mediu românesc _ Fundația Arhitect design	57,6	40.000	24.000
40	„Verna-cultura. meșteșuguri tradiționale în context contemporan” _ Asociația Moara de hârtie	53,8	38.314,28	20.000
41	„Camera cu relevee. Digitizarea și documentarea arhivei de relevee DITACP-UAUIM” _ Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	56,6	39.800	18.500
43	Adoptă o Casă la Roșia Montană (campania 2015) _ Asociația Aurarilor „Alburnus Maior”	53,4	35.930	16.500
53	Monumente Uitate - Descoperă patrimoniul prin fotografie _ Asociația ARCHÉ	53,4	36.250	17.500
61	Între blocuri-revitalizare urbană în cartiere, Iași, 2015 _ Asociația Heritage	53	37.887	20.000
Total			502.930,28	265.000

Având în vedere propunerea de către CSEP a unei alte sume decât cea solicitată, este necesară refacerea bugetelor. Bugetul refăcut va respecta prevederile Regulamentului privind sprijinirea de proiecte culturale și sociale din Fondul Timbrului Arhitecturii.

Lista cu punctajele acordate tuturor proiectelor este anexată prezentului Proces – Verbal.

Recomandări pentru Regulamentul sesiuni de finanțare viitoare:

Comisia de Selecție și Evaluare a Proiectelor propune UAR pentru următoarele concursuri:

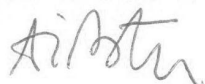
- formularea exactă în regulament a faptului că termenul predării este cel până la care proiectele se pot expedia (data poștei);
- formularea exactă în regulament a faptului că declarațiile pe propria răspundere privind capacitatea de a acoperi 10% din finanțare pot înlocui extrasul de cont și prevederea unei anexe a regulamentului cu un model de declarație;
- explicitarea formulării „reabilitare cu caracter didactic” (art. E.4.b.);
- solicitarea pentru proiectele privind ghiduri, broșuri, mape de relevee, etc. care se distribuie gratuit să prezinte un fragment;
- reanalizarea sistemului criteriilor de jurizare;
- analiza oportunității creșterii sumei totale alocată concursului;
- limitarea numărului de proiecte depuse de un beneficiar la trei;
- limitarea numărului de ani ale unui aceluiași proiect la trei ani consecutivi.

Membrii Comisie:

Arh. Nicolae Lascu, președinte comisie



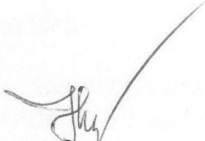
Arh. Aurel Botez



Arh. Iuliana Ciotoiu



Arh. Vasile Mitrea



Arh. Liliana Roșiu



Secretar comisie,
Arh. Adrian – Florin Bălteanu

