

discurs de/despre arhitectură  
*concurs pentru tineri cu gânduri către lume*

Ediția a IV-a / 2018

# arhitectura celui alt re:FORMA

## regulament concurs



# re: <<FORMA>>

IAN RITCHIE

---

## PREFAȚĂ LA UN MANIFEST: 'UNSELF'<sup>1</sup>

***Simt că suntem la începutul unei noi paradigme***, o nouă mișcare extrem de importantă în urbanism și arhitectură. Ea se bazează în mod esențial pe dorința creatoare a omenirii de a se exprima „neegoist”. Mai mult decât economia, mai mult decât eficiența, mai mult decât estetica vizuală: o arhitectură altruistă.(...)

Sugerăm că acest lucru ar putea fi inițial realizat prin cultivarea unei poziții interne a umilinței grațioase și prin adoptarea unei noi filozofii arhitecturale potrivite cunoașterii noastre crescânde a ceea ce ființa umană este: o filosofie a "UNSELF" (non-sinelui), în care eul arhitectului este subsumat într-o expresie etică și altruistă a nevoilor, dorințelor și forțelor din afara lui însuși și care sunt unice pentru fiecare proiect.

Arhitectura bazată pe această filozofie nu va fi o întruchipare a identității auto-afirmative a arhitectului, ci un spațiu care să fie completat și umplut de ființele umane care îl vor locui și anima - spații cu adevărat uman-arhitecturale și spații urbane care rezonază cu " ființa ", lucrări de arhitectură cu adevărat semnificative.

Arhitectura nu este o marfă care trebuie consumată, ci trăită „în” și „cu”.

---

<sup>1</sup> Ian Ritchie in manifestul pentru proiectul editorial „Designing The Profile of The Future Architect”, 2017, [share-architects.com](http://share-architects.com)



## TEMA: <<re:FORMA>>

Relația arhitectului cu „celălalt” a declinat diverse forme de-a lungul timpului. Ian Ritchie prin manifestul „*Unself*” observa cu acuitate transformarea paradigmatică a noului secol ce descrie un dialog contiguu și mult mai implicat cu „celălalt”, ceea ce reflectă și o nouă dimensiune a relevanței arhitecturii în societate. Arhitectura a avut mereu un discurs despre „*forme locuite*”, formă-funcțiune, forme investite cu semnificație, sau după Juhani Pallasmaa, fuziunea tărâmurilor fizice și mentale și proiectarea sensurilor întâlnirilor noastre cu spațiul. În contextul noii paradigme, tema dorește să chestioneze *reforma formei*, care poate însemna fie potențarea obiectificării, fie dizolvarea domeniului în concepte generoase precum arhitectura ca experiență sau eveniment, așa cum încă din 1934 John Dewey<sup>2</sup> atrăgea atenția că „o lucrare de artă este adesea identificată cu clădirea sau cartea, pictura, statuia, în existența obiectului în afara experienței umane. Adevărata operă de artă însă nu este produsul, ci experiența produsului.” Când este arhitectura un eveniment și când un eveniment devine discurs de arhitectură? Acesta este un punct de plecare radical, ce oferă o schimbare de perspectivă de la „obiect”, la proiectarea experienței celor care locuiesc „*formele*”. În jurul anilor 1968 Hans Hollein își pune problema că „Alles ist Architektur” („Totul este arhitectură”) iar astăzi, în continuare, ne întrebăm ce este arhitectura, ce forme trebuie să îmbrace pentru a „îmbrăca” la rândul ei cât mai bine omul și cum ar trebui imaginate „**formele**” arhitecturii de **astăzi**, pentru re:FORMELE de mâine?

---

*Arhitectura Celuilalt*, mărinimia neconstruită de arhitect, ce lasă posibil un spațiu liber în care ceilalți continuă să construiască. Scenarii? Ce devine arhitectura în mâinile oamenilor? Când se sfârșește cu adevărat construcția unei opere de arhitectură (dacă se finalizează vreodată)? Cu greu mai poate defini cineva astăzi ce înseamnă a fi arhitect când frânturi de arhitectură sunt pierdute în mai toate domeniile. **Așadar, dacă toți suntem arhitecți, cine sunt ceilalți, iar dacă se întămplă ca noi să fim ceilalți, cum se percepe de la noi arhitectura?**

---

---

<sup>2</sup> John Dewey, „*Art as Experience*”, 1934, Perigee Printing



[www.arhitecturaceluilalt.ro](http://www.arhitecturaceluilalt.ro) email: [concurs@arhitecturaceluilalt.org](mailto:concurs@arhitecturaceluilalt.org)  
Concurs pentru tineri cu gânduri către lume: Ediția a IV-a / 2018

Cine suntem noi, cine sunt ceilalți și unde se situează arhitectura între aceste două părți? Dacă suntem arhitecți, arhitectura celorlalți ar putea fi a celor neimplicați direct în profesie; dacă suntem istorici, filozofi, psihologi, granița dintre arhitectura noastră și a celuilalt ar putea fi între sacru și profan, între limitele empatiei, între individual și social. Am putea fi juriști și ceilalți să fie undeva între privat și public, oameni ai literelor iar ceilalți ar putea fi rezidenții unor lumi de hartie sau muzicieni care ne-ar putea vorbi despre arhitectura muzicii locuite.

**Indiferent din ce unghiuri privești ne interesează să discutăm cum poate fi proiectată re:FORMA arhitecturii în relație cu instanțele „celuilalt”.**

Te invităm să ne scrii.

## ARGUMENT

*„Architects are never good at explaining why do they matters” (Alan Penn)*

Concursul pentru discurs de arhitectură este inițiativa unor tineri pentru tineri - menită să contribuie la promovarea educației critice de arhitectură din România prin încurajarea abordărilor teoretice, premisa de bază fiind aceea *că o simplă practică profesională de arhitectură fără o poziție teoretică asumată nu este suficientă*. Stingheri în a ne „exprima”- după cum observă Alan Penn, domeniul traversează după președintele AIA, Carl Elefante o **criză de indentitate** *„Architecture is experiencing a Relevance Revolution”* spune el la începutul anului 2018. Care ar **putea fi această revoluție de astăzi a „relevanței”** arhitecturii?



[www.arhitecturaceluilalt.ro](http://www.arhitecturaceluilalt.ro) email: [concurs@arhitecturaceluilalt.org](mailto:concurs@arhitecturaceluilalt.org)  
Concurs pentru tineri cu gânduri către lume: Ediția a IV-a / 2018

## JURIU

Juriul este alcătuit din 4 membri. Hotărârile juriului nu pot face obiectul nici unor contestații, ele fiind definitive și irevocabile.

Notarea se va face de fiecare membru în parte, conform criteriilor de evaluare enunțate în regulament, iar nota finală este constituită din media aritmetică a valorilor oferite de toți membrii juriului

### COMPONENTA JURIULUI:

Președinte juriu: arh. Ana Maria Zahariade

Membri titulari: **arh. Șerban Tigans**

arh. Vlad Gaivoronschi

**scriitor Florin Lăzărescu**





## CALENDAR CONCURS

15 octombrie 2018 – lansare concurs

01 decembrie 2018, până la ora 23:59 – primire lucrări

01 decembrie 2018 – 15 decembrie 2018 – juriul evaluează lucrările

15 decembrie 2018 – anunțarea finaliștilor

## PREMII

Valoarea totală a premiilor oferite de organizatori este de 10 000 lei.<sup>3</sup>

Premiul va fi distribuit astfel:

Premiul I: 4500 lei

Premiul II: 3000 lei

Premiul III: 2000 lei

**Mențiuni** : 500 lei

Toate lucrările ce îndeplinesc criteriile de eligibilitate vor fi publicate și promovate pe platforma [arhitecturaceluilalt.ro](http://arhitecturaceluilalt.ro). Lucrările reprezentative rezultate vor face parte din proiectul editorial "*Arhitectura celuilalt*" în momentul publicării acestuia.

**Câștigătorul va primi din partea Asociației AB Plus posibilitate** de prezentare a **lucrării** în cadrul FORUMULUI SHARE București, Martie București ([www.share-architects.com](http://www.share-architects.com)) cu acoperirea costurilor de participare.

## ELIGIBILITATE

---

<sup>3</sup> În situația specială în care juriul propune doi sau mai mulți câștigători se rezervă dreptul de relocare a acestuia.



[www.arhitecturaceluilalt.ro](http://www.arhitecturaceluilalt.ro) email: [concurs@arhitecturaceluilalt.org](mailto:concurs@arhitecturaceluilalt.org)

Concurs pentru tineri cu gânduri către lume: Ediția a IV-a / 2018

Valențele multiple ale arhitecturii și caracterul interșanjabil pe care îl manifestă în relație cu celelalte domenii de activitate ne pot ajuta în obținerea unor radiografii oneste și vaste doar prin colaborarea sau în raport cu aceste domenii. De aceea, concursul nu se va adresa doar tinerilor arhitecți, ci vizează coagularea unui demers care ar putea aduce laolaltă viziuni variate, din arii diverse, dorind a obține la final o alianță ideologică.

- Concursul se adresează tuturor tinerilor din România, cu vârsta de **maxim 30 ani împliniți**, interesați de discursul teoretic de arhitectură. Se primesc lucrări originale, elaborate individual sau în echipe, de arhitecți sau tineri din alte domenii : litere, arte, psihologie, filozofie, antropologie, politică etc.
- Participanții nu sunt **obligați** să dețină cetățenie română sau să fie înscriși într-un program de studiu arhitectural din România însă lucrarea trebuie scrisă și susținută în limba română.
- Este permisă și participarea în echipe de câte maximum doi membri i este **încurajată** colaborarea interdisciplinară.
- Persoanele care fac parte din juriu, persoanele care au participat la organizarea concursului, la elaborarea temei și a regulamentului, precum și angajații sau rudele acestora până la gradul II nu au dreptul să **participe** la concurs.
- Sunt eligibile doar lucrări originale, nepublicate până la data lansării concursului. Drepturile de autor ale trimitierilor în text sau imaginile vor fi gestionate de către autorul eseului, organizatorii nefiind responsabili de eventualele implicații legale.



## CRITERII DE EVALUARE

- Incidența subiectului tratat în eseu asupra ideii (conceptului) de “arhitectură a celuilalt” și asupra temei din acest an
- relevanța și actualitatea discursului pentru tema lansată
- creativitatea originalitatea dezvoltării subiectului propus
- acuratețea și calitatea argumentelor aduse în discuție, precum și poziția lor critică față de precedente
- semnificația socială a temei, potențialul ei de a genera o discuție mai amplă, o investigație, sau un proiect relevant.
- structura/organizarea, coerența și claritatea discursului
- stilul și frumusețea scriiturii
- acuratețea, relevanța și noutatea surselor citate.

## ÎNSCRIERE

Dacă intenționați să participați în concurs sunteți încurajați să trimiteți ANEXA de înscriere completată, pentru a vă ține la curent cu toate modificările ce pot apărea pe parcursul desfășurării concursului. Documentul de înscriere trebuie trimis până la data de predare a lucrărilor sau împreună cu lucrarea finală.

Organizatorii vor trimite un e-mail de confirmare, în termen de maximum două zile lucrătoare, care să ateste validitatea mijlocului de corespondență și confirmarea înscrierii.

## COPYRIGHT

Prin înscrierea în concurs autorul certifică faptul că deține drepturile de autor și cedează către organizatorii concursului dreptul de publicare - integrală sau parțială, în diferite medii - atât a textelor cât și a fotografiilor - indiferent dacă este sau nu premiat.

## FORMAT DE PAGINARE

- Fiecare concurent își va alege un cod de identificare de 5 cifre care se va regăsi o dată pe fișa de înscriere și ulterior pe prima pagină de eseu.
- Textul de max. 3000 cuvinte va cuprinde pe prima pagină titlul lucrării și codul de identificare.





[www.arhitecturaceluilalt.ro](http://www.arhitecturaceluilalt.ro) email: [concurs@arhitecturaceluilalt.org](mailto:concurs@arhitecturaceluilalt.org)

Concurs pentru tineri cu gânduri către lume: Ediția a IV-a / 2018

- Redactarea textului va utiliza Fontul Arial Narrow, mărimea 12, la spațiere 1,0 (un rând).
- Documentul cu extensie .DOC cu paginatie A4 va fi denumit după numărul de cod ales (ex. 56398.doc).
- Ilustrația, fotografia, schema, desenul, schița sau planul care însoțesc lucrarea trebuie trimise în format .JPEG alături de lucrare, într-un folder arhivat zip sau rar denumit cu numărul de cod și indicând cuvântul imagini (ex 56398\_imagini.rar)
- Astfel, arhiva ce conține LUCRAREA, ANEXA DE ÎNSCRIERE ȘI EVENTUALELE IMAGINI va fi trimisă până la data limită la adresa [concurs@arhitecturaceluilalt.org](mailto:concurs@arhitecturaceluilalt.org)

## CONTACT

Organizatorul concursului: Asociația Arhias, Clădirea Facultății de Arhitectură G.M.Cantacuzino, et. II, sala 2.10 A, Iași, Jud. Iași

Coordonator concurs: Lucian Cozma

Tel/fax: +4-0232-211-595

*Intrebările și lucrările vor fi trimise la adresa:*

[concurs@arhitecturaceluilalt.org](mailto:concurs@arhitecturaceluilalt.org)

Site web: <https://arhitecturaceluilalt.ro/>

### PERSOANE DE CONTACT:

- București: arh. MOVILĂ ANDREEA / 0741407576/ [andre.movila@gmail.com](mailto:andre.movila@gmail.com)
- Iași: stud. arh. SPÎNU ANCA / 0751854079/ [anca.spinu13@gmail.com](mailto:anca.spinu13@gmail.com)
- Cluj: FURDUI COSMIN / 0764887785/ [furduicosmin@gmail.com](mailto:furduicosmin@gmail.com)