

Concept Pavilion România MMXXIII
-Concept of Romanian Pavilion MMXXIII-

Dacă, prin arhitectură, am putea întrevedea și exploata exact această graniță, sau mai degrabă spațiul aflat la graniță -enclava- metaforă a relațiilor sociale? Dacă tocmai acest spațiu neglijat ar putea deveni scenografia disoluției contururilor, a temerilor și resursei esențiale neexploatată până acum? Dacă aici am putea uita de segregare, tocmai pentru că este vorba despre un loc încă neexplorat, cu o tensiune inherentă a fascinației, instinctiv?

What if, through architecture, we could heed and make use of this exact border, or rather, of the border space – the metaphorical enclave of social relations? What if this neglected space might become the exact scenography of boundary dissolution, of fear dissolution and the essential yet unused resource? What if – here – we could forget segregation, just because this is uncharted territory of instinct, with an inherent tension of fascination?



-NOT FROM HERE, Felicia Simion, all rights reserved-

RENDANT spaces

-Alina IONESCU, Sofia GEORGESCU, Cristina PREOTESOIU, Ștefania SAVA-
la Biennale di Venezia
XVIII