

SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnatul prof. dr. arh. MIRCEA OCHINCIUC, domiciliat în str. Valea Oltului nr. 10, Bl. A27, sc. C, ap. 34, sector 6 - București, depun această scrisoare de intenție în completarea formularului de candidatură pentru un loc în Senatul Uniunii Arhitecților din România.

Sunt membru al Uniunii Arhitecților din România fără întrerupere, din anul 1963.
Am candidat și am obținut indemnizația de merit pentru întreaga carieră în anul 2003.
La Conferința Națională din luna mai a anului 2012 am fost ales membru în senatul UAR, iar din martie 2015 senatul m-a desemnat vicepreședinte al resortului cultural, după retragerea din funcție a d.lui arh. Nicolae Lascu, din motive personale.

Consider că îndeplinesc condițiile pentru candidatură, menționate în Statutul UAR.

Plec de la premisa că reprezentanții în Senat au datoria cunoașterii și respectării documentelor de bază ale Uniunii, condiție în care participarea lor la luarea deciziilor să fie animată de un spirit constructiv, lucid, al responsabilității morale.

În același timp, cred că orice structură de conducere trebuie să analizeze fără părtinire situațiile cu care se confruntă și să fie capabilă să urmărească cu fermitate îndeplinirea hotărârilor luate.

Îmi propun să prezent și să susțin poziția celor care m-au ales să-i reprezint, atunci când ea este convergentă cu convingerile mele, dar să mă abțin de a da curs unor solicitări care contravin intereselor Uniunii.

Promit să nu le înșel așteptările, iar atunci când voi încălca acest angajament să am demnitatea de a mă retrage din Senat.

15 apr. 2016

prof. dr. arh. Mircea Ochinciuc



SCRISOARE DE INTENȚIE

Nume și prenume: PATRON LUMINITA ANTOANETA

Membru U.A.R. - Vicepresedinte cu probleme organizatorice al Filialei Sector 1 Bucuresti

Date personale: nr. tel/adresă e-mail : **0722739810 ; alpanton@yahoo.com**

Funcția pentru care candidez : Membru SENAT U.A.R.

Motivele pentru care candidez si care ma recomanda:

- 1 Sa contribui prin participare activa, inclusiv in domeniile complementare celui al arhitecturii, la cresterea calitatii mediului construit si implicit a calitatii vietii.
- 2 Pentru a reda profesiei recunoasterea, prestanta, valoarea si distinctia pe care o merita; pe care a avut-o si pe care trebuie s-o aiba in orice tara cu un grad inalt de civilizatie
- 3 Pentru ca profesia de arhitect sa-si recapete prestigiul si puterea decizionala, pentru ca arhitectii sa detina controlul asupra arhitecturii si al mediului construit
- 4 Pentru a contribui ca Uniunea sa devina in primul rand un aparator al breslei arhitectilor
- 5 Pentru a contribui ca Uniunea sa continue sa fie un partener real si onest al celorlalte uniuni de creatie si asociatii profesionale
- 6 Ma recomanda activitatea mea profesionala in totalitatea ei: lucrari si proiecte realizate, precum si participari la diverse activitati legate de profesie: stagii de pregatire, organizare de conferinte, competitii, expozitii si alte diverse manifestari.
- 7 Ma recomanda experienta dobandita in relatia cu beneficiari din toate domeniile, parteneri de afaceri, colegi arhitecti, ingineri, constructori, etc.
- 8 Ma recomanda experienta in activitatea derulata in cadrul Filialei Teritoriale UAR Sector 1 Bucuresti, in calitate de vicepresedinte cu probleme organizatorice, precum si cea desfasurata in cadrul UAR Central.

Obiectivele pe care le am în vedere:

- 1 Impunerea UAR ca organism puternic, recunoscut in toate mediile vietii sociale
- 2 Cresterea prestigiului si recunoasterii profesiei de arhitect prin crearea unei cat mai bune colaborari intre toti factorii implicati in domeniul artei si arhitecturii.
- 3 Dezvoltarea culturii de larga perceptie in domeniul arhitecturii in strinsa legatura cu domeniile conexe.
- 4 Sensibilizarea opiniei publice, a societatii in general, asupra importantei productiei de arhitectura, a creatiei obiectului de arhitectura, al cadrului construit.
- 5 Crearea unei bune colaborari intre toti factorii care contribuie la determinarea si pastrarea calitatii ambientului construit
- 6 Promovarea si apararea dreptului de autor asupra produsului de arhitectura, actiune atat in beneficiul arhitectului pentru creatia sa, cat si in folosul clientului sau.
- 7 Cresterea „vizibilitatii” profesiei prin impunerea creatiei de arhitectura de calitate in toate mediile culturale
- 8 Repozitionarea pe o treapta superior calitativa a relatiei arhitect-constructor-beneficiar, prin impunerea arhitectului ca „gestionar” al calitatii in intreprinderea actului de creatie arhitecturala.

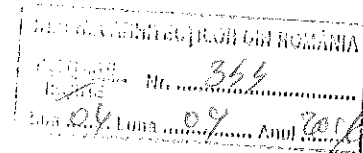
- 9 Determinarea clientilor in intelegerea faptului ca angajarea corecta a unui arhitect constituie un act extrem de necesar in realizarea calitatii functionale, estetice, psihologice, economice a investitiei pe care o preconizeaza.
- 10 Constientizarea asumarii unei mai bune discipline contractuale in relatia cu beneficiarul, lucru ce determina un statut corect, eficient si practic pentru arhitect.
- 11 Sprijinirea formarii continue a profesionistilor prin diverse modalitati: cursuri, comunicari, e-learning, expozitii, etc
- 12 Crearea „suportului de breasla” prin sprijinirea tuturor categoriilor de profesionisti indiferent de statutul lor actual
- 13 Cresterea importantei implicarii arhitectilor in cercetarea de arhitectura prin atragerea de parteneriate cu universitati de profil sau alte entitati interesate.
- 14 Sprijinirea colaborarii cu organizatii si asociatii profesionale, institutii stiintifice sau alte entitati ce pot contribui la stimularea calitatii mediului construit

Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez
pentru atingerea obiectivelor propuse:

- 1 Acordarea de suport logistic si asistenta competenta arhitectilor membri UAR.
- 2 Crearea unui "departament" al "suportului de breasla" care sa se preocupe de problemele diverse ale membrilor UAR, fie ei membrii activi, pensionari sau pur si simplu aflati la un moment dat in dificultate.
- 3 Propunere legislativa in completarea textului Legii 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, in care sa fie specificat mult mai clar referirea la creatia de arhitectura.
- 4 Implicarea UAR alaturi de mediile universitare in cercetarea de arhitectura prin crearea de parteneriate in scopul atragerii in programe cu finantare europeana.
- 5 Sprijinirea crearii conditiilor pentru dezvoltarea sistemului de educatie permanenta a arhitectilor, urbanistilor, inginerilor in cooperare cu organizatiile profesionale, universitatile de profil si institutele de invatamant din domeniu, prin stimularea educatiei multidisciplinare si a colaborarii intre profesori si profesionisti practicanti.
6. Crearea entitatilor ce pot aduce venituri uniunii, venituri ce urmeaza apoi a fi folosite in sprijinul dezvoltarii programelor in beneficiul membrilor.
7. Dezvoltarea programelor de socializare a membrilor folosind centrele de cultura existente sau investind in crearea altor puncte de comunicare.
8. Facilitarea accesului membrilor la diverse activitati culturale prin sprijin financiar sau acordare de gratuitati.
9. Organizarea programelor de documentare si redescoperire a obiectivelor arhitecturale uitate sau mai putin cunoscute din tara sau strainatate.
10. Intensificarea actiunilor de promovare si vizibilitate a creatiei de arhitectura noua autohtona.
11. Colaborarea cu institutiile dedicate promovarii culturii in general cu scopul de a evidentia si reliefa creatia de arhitectura in contextul cultural general.
12. Cresterea vizibilitatii activitatii proprii si a importantei UAR in viata sociala.
13. Amplificarea colaborarii UAR cu uniunile de creatie sau cu alte organizatii profesionale ale arhitectilor, urbanistilor, designerilor sau a altor creatori de cultura.
14. Crearea cadrului propice unor noi investitii pentru cresterea patrimoniului UAR si gasirea fondurilor necesare pentru realizarea lor.

Arh. Luminita Antoaneta PATRON





SCRISOARE DE INTENȚIE

CANDIDATURĂ LA SENATUL UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

la alegerile din Conferința Națională UAR

Subsemnata Casandra Roșu arhitect, funcționar public având funcția de consilier superior în cadrul Ministerului Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, vă prezint pe scurt activitatea mea din ultimii ani (2003 - prezent) în calitatea mea de consilier în cadrul MDRAP:

1. Secretara Comisiei Naționale de Dezvoltare Teritorială din cadrul MDRAP în perioada 2005 - prezent.
2. Membru în Comisia Tehnică de Urbanism și Amenajarea Teritoriului din cadrul Primăriei Municipiului București - între anii 2008 - 2014;
3. Membru în Comisia Tehnică de Urbanism și Amenajarea Teritoriului a județului Ilfov - între anii 20012 - 2015;
4. Gestionarea documentațiilor aferente: PUG, PUZ, PUD
5. Participarea la întocmirea și revizuirea reglementărilor din domeniul arhitecturii și urbanismului și participarea la elaborarea reglementărilor conexe, a metodologiilor de elaborare a planurilor de urbanism;
6. Participarea în calitate de formator de programe la pregătirea funcționarilor publici din primării responsabili cu arhitectura (autorizarea lucrărilor de construcții) și urbanismul;
7. Participarea la elaborarea și promovarea spre avizare a actelor normative referitoare la activitatea din domeniul arhitecturii și urbanismului;
8. Colaborarea cu reprezentanții ministerelor și cu cei ai administrației publice centrale, locale și profesionale pentru fundamentarea din punct de vedere al arhitecturii și urbanismului a programelor strategice;
9. Membru în Consiliul Național al Ordinului Arhitecților din România.
10. Membru în Consiliul Superior al Registrului Urbanistilor din România.

Așa cum se poate vedea din prezentarea extrem de succintă a activității mele din ultimii ani, am acumulat o experiență notabilă în domeniul legislației referitoare la domeniul arhitecturii și urbanismului dar și o experiență la fel de mare în ceea ce privește partea organizatorică, în calitatea mea de participant și organizator al mai multor comisii sau reuniuni importante. În acest sens consider și va propun ca această experiență mea să poată fi folosită în organizația noastră pentru rezolvarea cât mai rapid a tuturor problemelor organizatorice, sesizate de atâtea ori de colegii noștri.

04.04.2016

semnătura:

arh. Casandra Roșu

Scrisoare de intenție,

Subsemnata Drina Mescu-Târboșanu,
membru al Uniunii Arhitecților din
România, centru didactic în Universi-
tatea de Arhitectură și Urbanism
"Ion Mincu" București, îmi exprim
intenție de a candida pentru
senatul Uniunii Arhitecților
alegerile de la Conferința Națio-
nală a Uniunii Arhitecților, din
data de 7 mai 2016.

4 aprilie 2016



ROMANIA MEMBERSHIP CARD OF THE ROMANIAN ARCHITECTS UNION	
MEMBERSHIP No.	399
NAME	
DATE	01/09/2016

SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnata OOSTVEEN PINTEA SILVIA-MIHAELA, în calitate de Președinte a Filialei sector 2, București, doresc să îmi depun candidatura pentru Senatul Uniunii Arhitecților din România,

Prin colaborarea colegială în vederea luării celor mai potrivite hotărâri pentru bunul mers al acestei organizații:

1. Doresc să susțin demersurile Uniunii Arhitecților din România în dezvoltarea sa ca **"uniune de creație"** astfel încât să devină în următorii 4 ani un promotor de proiecte culturale și editoriale. Tot așa cum Ordinului Arhitecților din România îi revine ca primă obligație reglementarea profesiei de arhitect, Uniunea Arhitecților din România are ca primă obligație vizibilitatea ca **"uniune de creație"**,

Având posibilitatea de accesare a fondurilor pentru proiecte culturale tinerii arhitecți vor fi interesați să devină membri U.A.R.

2. Îmi propun de asemenea să acord **o atenție specială domeniului social**. Prin încheierea de parteneriate cu asociații acreditate în acest domeniu **se va putea beneficia de experiența acestora și vor putea fi ajutați cât mai mult arhitecți aflați în dificultate** (parteneriatul cu Asociația Casa de Ajutor Reciproc "Omenia" poate fi un exemplu în acest sens).

3. Prin crearea unui Departament pentru Relații Internaționale Uniunea va putea să își sporească gradul de vizibilitate (pentru Filiala Sector 2 vom avea acest tip de activități pentru dezvoltarea relațiilor cu alte Uniuni de creație atât din Uniunea Europeană cât și din Republica Moldova).

Vă mulțumesc!



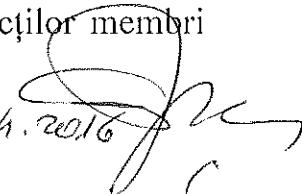
SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnatul Conf. Univ. Dr. **arh. Gheorghe IONAȘCU**, doresc să candidez pentru calitatea de membru al Senatului U. A. R., în legislatura 2016 – 2020, pentru următoarele motive:

- Am o vastă experiență organizatorică, după cum rezultă din CV;
- Am activat ca arhitect în diferite poziții și instituții, cum au fost: 24 ani (1967 – 1990) în proiectare, ca șef de proiect, din care 7 ani ca șef de colectiv și șef de atelier arhitectură, perioadă în care am elaborat peste 120 proiecte diverse (comerț, alim. publică, servicii, producție, bloc locuințe, depozite), în 24 județe;
- Am funcționat 14 ani (1990 – 2003) ca expert/consilier superior, din care șapte ani director, în Ministerul Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului (MLPAT, actual MDRAP), responsabil cu probleme de mediu, zone protejate, patrimoniu natural și cultural-istoric, habitat uman, calități în care am colaborat activ cu arhitecții șefi de județe și municipii;
- Am activat fără întrerupere din 1995 până în prezent 2016 (20 ani) în învățământul superior, ca titular de cursuri de: Amenajarea teritoriului și dezvoltarea regională, Urbanism, Ecologie, Drept urbanistic etc., obținând calitatea de Doctor în Ecologie (în 2000);
- În perioada 2012 – 2016 am îndeplinit funcția de vicepreședinte responsabil cu probleme organizatorice în conducerea Filialei UAR, București, sector 2 (peste 360 membri), calitate în care am organizat diverse activități culturale (deplasări documentare, expoziții);
- Am inițiat și participat la încheierea parteneriatului dintre UAR și Asociația Culturală pro Basarabia și Bucovina, prin care am realizat cu conducerea UAR și parteneriatul profesional cu UAR din R. Moldova;

În cadrul Senatului UAR, aș dori să contribui activ la:

- Definitivarea structurii organizatorice a filialelor și Organizarea activității,
- Asigurarea transparenței și a dialogului activ între conducere și membrii,
- Conștientizarea largă a spiritului de breaslă la arhitecții membrii UAR,
- Dezvoltarea contactelor culturale și profesionale ale arhitecților membri UAR, cu arhitecții români din R. Moldova și Reg. Cernăuți.

8.04.2016 

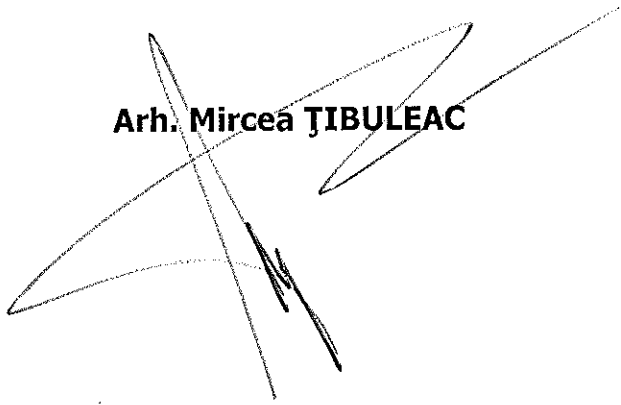
SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnatul **Mircea ȚIBULEAC** , arhitect , legat de motivarea candidaturii mele fac precizarea că am fost determinat de următoarele motive:

1. Am acumulat din 1995, de când sunt activ în diferite foruri de conducere atât în UAR cat și în OAR, o experiență care merită să o pun în slujba breslei a cărei cauze m-am angajat să o slujesc.
2. Mi-am propus în 1990 când am fost ales Vicepreședinte în filala UAR Sibiu să ajungem să avem un sediu reprezentativ pentru breasla noastră care să fie numită „Casa Arhitecților”. Acest gând îl nutresc și acum după 26 de ani, sperând în continuare că în Sibiu, macar , OAR și UAR vor conlucra colegial ca să se realizeze acest lucru în următorii maxim 5 ani.
3. UAR are în acest moment mijloacele necesare ca să actioneze în folosul membrilor săi. Din această cauză candidez cu speranta ca pot ajuta ca această posibilitate teoretică să fie transformată într-o realitate practica.
4. Am energia și experiența necesară ca să fiu de folos colegilor arhitecți inca cel puțin patru ani de acuma in colo.
5. Alegerea mea in conducerea UAR ar fi o garantie in plus ca o sa pot continua activitatea foarte importanta prin care filiala noastra este faimoasa la nivelul intregii organizatii . S-au scurs mai bine de 3 ani de cand am demarat redactarea Buletinului Informativ. In acest rastimp acest buletin a ajuns sa fie trimis la peste 4 mii de adrese de arhitecti si nu numai, din Romania si din afara granitelor.

11.04.2016

Arh. **Mircea ȚIBULEAC**



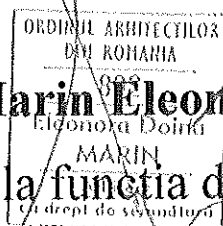
SCRISOARE DE INTENTIE

CANDIDAT SENAT

Sunt reprezentanta regiunii sud – est si intentionez sa asigur legatura intre colegii mei din teritoriu si conducerea centrala prin informare corecta si permanenta:

- sa particip la finalizarea organizarii teritoriale U.A.R. la nivelul regiunii si a filialelor teritoriale din cadrul acestora
- sa colaborez cu celelalte organizatii profesionale ale arhitectilor impreuna cu ceilalti colegi din Senat
- sa trezim interesul tinerilor arhitecti de a se inscrie in U.A.R. prin initierea si aprobarea unor facilitati
- sa crestem numarul membrilor titulari din U.A.R.
- sa formam filiale regionale prin alipirea filialelor judetene invecinate
- sa particip la stimularea cresterii incasarilor din timbrul de Arhitectura si sa pastram Galatiul in fruntea listei
- sa sustinem si sa cofinantam proiecte culturale
- sa diversificam si sa extindem programe de socializare pentru membri titulari
- sa ajutam colegii aflati in dificultate
- sa organizam excursii
- sa lucrez in ritm sustinut alaturi de colegii din Senat, pentru indeplinirea masurilor aprobate la nivel central

Arhitect Marin Eleonora Doina
Candidat la functia de Senat



SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnata, Bica Smaranda Maria, arhitect diplomat, membru al Uniunii Arhitecților din România (U.A.R.) încă din anul absolvirii 1975, prin prezenta vă fac cunoscute principalele obiective pe care le voi urmări în desfășurarea viitoarei mele activități în cadrul Senatului U.A.R. în situația în care voi fi aleasă ca membru al acestuia, respectiv:

- creșterea atractivității activităților și percepției U.A.R. în scopul îmbunătățirii prestigiului acesteia în special ca uniune de artă și cultură. ;
- inițierea, organizarea și diversificarea unor programe culturale specifice atât la nivel național cât și la nivel de filială;
- transmiterea cu obiectivitate și în mod operativ a tuturor informațiilor pertinente de la nivel central cu impact asupra activităților filialei locale.

Îmi exprim totodată deplina disponibilitate de a participa la întâlnirile, acțiunile sau alte inițiative ale UAR și de a activa în mod constructiv în procesul de luare a deciziilor.

Cu cele mai bune intenții de colaborare,

Prof.dr.arh. Smaranda Maria Bica



Timișoara, la 11.04.2016



CONFERINTA NATIONALA. 7 MAI 2016

UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMANIA

Str. Demetru Dobrescu, nr. 5, sector 1, Bucuresti, cod 010026, tel/fax: +40 21 315 60 73
o.p. 1, c.p. 841, uar_contact@yahoo.com, www.uniuneaarhitectilor.ro, cod fiscal 8236717

Scrisoare de intentie,

Subsemnatul,

Iulius RADULESCU, dr. arh. doresc sa-mi depun candidatura pentru a face parte din Senatul U.A.R. pentru mandatul 2016 – 2020.

Mentionez ca la Adunarea Generala a membrilor Filialei sector 2 Bucuresti, din data de 16 martie 2016, am fost desemnat din partea membrilor participanti, pe primul loc pentru a face parte din partea sectorului 2 Bucuresti, din Senatul U.A.R.

Data :

14 aprilie 2016

Semnătura

SCRISOARE DE INTENTIE

Data fiind disponibilitatea mea de a ma implica in activitati de natura civica si asociativa (am activat ca lider sindical in SC Carpati Proiect - responsabil cu intocmirea si negocierea contractelor colective de munca -, ca membru in Consiliul teritorial si National al OAR si trezorier al Filialei OAR Bucuresti, si ca presedinte al Comisiei Nationale de disciplina OAR),

Data fiind prezenta de 46 de ani in Uniunea Arhitectilor (cu participari si premii la concursuri, cu colaborari la revista Arhitectura, ca membru in Comisia Nationala pentru elaborarea postrevolutionara a statutului Uniunii) dar si experienta castigata in ultimii 4 ani in care am fost trezorier in Senatul U.A.R., membru in Comisia economica si in grupuri de lucru pentru intocmirea de regulamente diverse,

Doresc sa contribui cu competenta si cu disponibilitate, ca membru in senatul Uniunii Arhitectilor, la intarirea si afirmarea plenara a Uniunii de creatie a arhitectilor, la imbunatatirea si diversificarea activitatilor acesteia, la perfectionarea modului de organizare si gestionare.

Pe langa alte insarcinari ce mi-ar reveni, doresc sa ma implic in problematica apararii drepturilor de autor in creatia de arhitectura, venind astfel in sprijinul breslei noastre care resimte nevoia unor clarificari specifice in domeniul drepturilor intelectuale.

15.04.2016

arh. Silvia Maldarescu

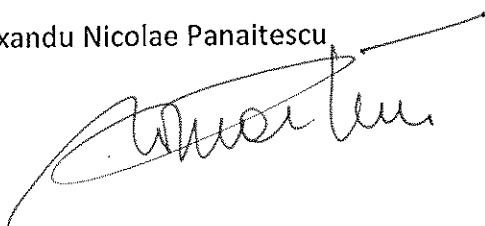
SCRISOARE DE INTENȚIE

Prin activitatea mea în cadrul Uniunii Arhitecților din România voi continua să-mi aduc contribuția la afirmarea breslei ca un corp profesional de elită cu un rol esențial în societate, participând la punerea în valoare a calităților creative, de factură cultural-artistică a arhitecților, dar mai ales pentru o mai bună poziționare a arhitectului în societatea românească.

Pentru aceasta voi fi preocupat în continuare de:

- promovarea dimensiunii culturale a arhitecturii;
- creșterea nivelului de performanță al profesiei de arhitect prin crearea unui mediu concurențial exigent, implicându-mă în promovarea și organizarea de către UAR a concursurilor de arhitectură;
- finalizarea acțiunii de inventariere și organizare a arhivei de proiecte aflată în patrimoniul UAR, cât și de o bună cunoaștere publică a acesteia prin postarea sa pe site-ul Uniunii;
- diversificarea formelor de informare și perfecționare profesională continuă a arhitecților prin conferințe, dezbateri profesionale, excursii documentare etc.
- îmbunătățirea activității redacției revistei *Arhitectura*, prin stabilirea unei tematici atractive; dinamizarea echipei redacționale pentru a obține apariții periodice constante și la datele programate;
- continuarea apariției revistei *Observatorul Urban* la nivelul calitativ atins în ultimii ani.

arh. Alexandu Nicolae Panaitescu



18. Aprilie. 2016

Declarație de intenție privind obiectivele
pe care mi le propun dacă voi fi aleasă sa particip ca delegat la conferința națională a UAR,
în vederea depunerii candidaturii pentru funcția de senator

1. Dezvoltarea unor relații de colaborare și schimb de experiență între arhitecții din filiala Argeș cu cei din țară. Încurajarea dialogului constructiv între tinerii arhitecți și cei cu experiență și lucrări complexe executate. Organizarea de întâlniri directe sau prin mijloace electronice de seminarii pentru sporirea eficienței și scurtarea timpului necesar comunicării efective.
workshop-uri, simpozioane, seminarii, conferințe
2. Propunerea și crearea de programe și activități specifice de evidențiere a clădirilor și siturilor istorice valoroase, de patrimoniu, prin organizarea de activități de identificare clară a acestora în județul Argeș și în alte județe din țară, organizarea de concursuri de idei privind reconversia funcțională sau amenajarea acestora până la aducerea lor în circuitul cultural, ținând cont și de aspectele ce țin de eficiența economică.
workshop-uri, simpozioane, seminarii, conferințe
3. Încurajarea colaborărilor pe plan profesional cu arhitecți și beneficiari din țările ce fac parte din Uniunea Europeană - simpozioane, workshop-uri, vizite, pentru o prezentare concretă a activității comunităților cu preocupări profesionale pe subiecte similare *probleme de patrimoniu construit, situri arheologice, abordarea problemelor prin intermediul unor echipe pluridisciplinare - încurajarea dialogului și acțiunilor între specialiștii diferitelor profesii *.
workshop-uri, simpozioane, seminarii, conferințe
4. Evidențierea și încurajarea acțiunilor și propunerilor ce țin de o dezvoltare armonioasă și durabilă a patrimoniului arhitectural contemporan - nou creat-din țara noastră, atât pe plan teoretic cât și practic. Aplicarea în practica arhitecturală a conceptelor de aproape zero energie, zero energie și plus energie.
workshop-uri, simpozioane, seminarii, conferințe
5. Propuneri de completare a legislației în vederea alinierii mai rapide și mai eficiente la aplicarea în domeniul construcțiilor noi și existente-restaurate, a conceptelor de eficiență energetică cu implicații majore și imediate de reducere a poluării și a consumurilor de energie – utilizarea energiei curate din surse regenerabile oriunde și oricând este posibil, în mod rațional și economic -
workshop-uri, simpozioane, seminarii, conferințe, consultări publice în colaborare cu ministerul de resort
6. Evidențierea rolului esențial pe care îl reprezintă utilizarea pe scară largă a energiei curate, din surse regenerabile, în reducerea gradului de poluare + rolul arhitectului.
workshop-uri, simpozioane, seminarii, conferințe
7. Afirmarea cu tărie a faptului că profesia de arhitect trece în prezent printr-o profundă completare - schimbare de atitudine atât la nivel conceptual cât și în practică. Analizarea și asimilarea acestui demers prin prisma conceptelor actuale coroborate cu experiența de până acum a arhitecților.
workshop-uri, simpozioane, seminarii, conferințe
8. Înființarea revistei de Arhitectură Durabilă.
9. Organizarea unei bănci de date electronice a UAR, cu proiecte, publicații , evenimente etc. și alte realizări ale arhitecților români contemporani sau ale echipelor pluridisciplinare pe care aceștia le conduc, ce au ca preocupare clară și evidentă reducerea poluării prin aplicarea încă din faza de proiectare a conceptelor ecologice.
10. Crearea de noi legături și dezvoltarea în continuare a relațiilor de colaborare profesională între membrii comunității academice și practicieni ai profesiei de arhitect.
Cursuri de pregătire și perfecționare continuă profesională



28.03.2016

SCRISOARE DE INTENȚIE

Având în legistatura 2012-2016 responsabilități în domeniul activităților culturale ale UAR -

- președinte al Comisiei culturale, până în 2015, membru în toate comisiile de selecție a proiectelor culturale finanțate prin concurs din Timbrul de Arhitectură, președinte al Colegiului de redacție a revistei Arhitectura, afirm că sunt pe deplin familiarizat cu problemele care privesc activitățile culturale ale UAR.

În acest sens, consider că, în viitoarea legislatură, pe lângă sprijinirea realizării prevederilor conținute în Strategia UAR în direcția activităților culturale, pot contribui, în mod special, în următoarele direcții:

- Protejarea patrimoniului construit și a peisajului cultural
- Cercetarea de specialitate
- Continuarea acțiunilor de inventariere, arhivare digitală și popularizare a bogatelor fonduri de documente aflate în patrimoniul UAR
- Îmbogățirea fondului documentar al Uniunii, inclusiv prin arhivele personale ale arhitecților
- Activarea tuturor filialelor în direcția prezenței manifestărilor specifice UAR în viața comunităților respective
- Afirmarea revistei Arhitectura printre cele mai valoroase, solide și consistente reviste de specialitate din țară.

București, 19 aprilie 2016

Arh. Nicolae Lascu



Subiect: Scrisoare de intentie.

De la: Maria Sion (mision38@gmail.com)

Către: uar_contact@yahoo.com;

Data: Marți, 19 Aprilie 2016 23:44:47

M-am hotarat sa candidez pentru o noua legislatura a Senatului UAR, in speranta ca voi gasi mai mult sprijin pentru realizarea unor proiecte culturale pe care am intentia sa le continui,sau a altora pe care sa le initiez.:

1.Punerea in valoare a patrimoniului cultural propriu al UAR---biblioteca,arhive,colectie de arta si asigurarea unor conditii mai bune de dezvoltare incadrul sediului actual si a extinderii ce urmeaza a fi proiectata.

2.Organizarea si participarea la tabere de creatie in cadrul Centrelor Culturale ale UAR.

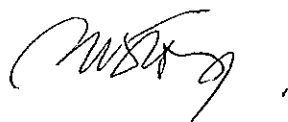
3.Initiative legate de protejarea unor cladiri apartinand patrimoniului arhitectural interbelic.

4.Contributia la cunoasterea unor arhitecti importanti creatori de patrimoniu, pe plan intern si european,prin expozitii si

publicatii . (H.CREANGA,H.DELAVRANCEA GIBORY,DUILIU MARCU si altii)

5.Contributia la initierea unor proiecte urbanistice de anvergura pentru zona centrala a BUCURESTIULUI, in colaborare cu Primaria capitalei.

Arh.M.Sion. 19 aprilie 2016.



Arhitect PETRESCU GABRIELA

Candidat SENAT

Doresc sa candidez pentru un loc in senatul UAR, fiind propusa in cadrul Conferintei Filialei sectorului 3. In ultimii ani am activat in cadrul Filialei Sectorului 3, fiind aleasa vicepresedinte economic in 2012 si in 2016. De asemeni in perioada 1985 -1989 am fost aleasa in Comitetul si Biroul de conducere al UAR.

Sunt o persoana dinamica cu abilitati organizatorice, cu aptitudini de comunicare, responsabila, hotarata, cu experienta in activitatea de arhitect, sef colectiv, administrator de firma, dar si de cadru didactic. Toate aceste abilitati au fost dezvoltate in urma activitatii profesionale dar si a cursurilor postuniversitare si de specializare pe care le-am urmat.

In cadrul Filialei sectorului 3 am pornit la drum cu un suflu nou dorind sa activam in cadrul sectorului 3, amintindu-mi de serile petrecute la UAR inainte de 2000, de excursiile prin tara sau conferintele si intalnirile cu alti arhitecti romani sau din alte tari. Dar datorita lipsei de fonduri, filiala nu a putut functiona decat la nivelul conducerii acesteia. De asemeni am constatat o lipsa de comunicare la nivelul senatului. Foarte greu sau deloc, se transmit deciziile pentru a fi cunoscute de membrii UAR.

In cadrul Senatului UAR voi pleda pentru:

- Eficientizarea activitatii UAR, descentralizarea si reducerea cheltuielilor.
- Transparenta cheltuielilor. Pastrarea valorii cotizatiei la nivelul actual.
- Realizarea unor venituri din activitati proprii.
- Consider ca bugetul UAR, atat din cotizatii cat si taxa de timbru ar trebui sa contina mai multe proiecte culturale, sociale pentru cresterea calitatii vietii membrilor UAR.
- Prezenta UAR la nivelul administratiei publice, in cadrul discutiilor legate de disciplina in domeniul urbanismului si a investitiilor in constructii.

- Atragerea tinerilor arhitecti (personal am facut 12 recomandari pentru colegi arhitecti), pentru a intra in randul membrilor UAR. Acestia vor plati o cotizatie modica in primii 5 ani. Pentru atragerea lor este necesara alocarea unor fonduri mai mari pentru atragerea acestora in cadrul proiectelor culturale, de cercetare, a burselor de studii, dar si organizarea unor cursuri de perfectionare in cadrul uniunii de creatie.

- Consider ca arhitectii bucuresteni, multi la numar, au un mare aport la cresterea bugetului UAR, dar cred ca au dreptul sa fie tratati in acelasi mod cu cei din provincie.

Ponderea proiectelor culturale, sociale, educationale, ar trebui sa tina seama de acest fapt. De asemeni, ar trebui o selectie mai mare a proiectelor culturale ale teritorilor, prioritare fiind ale arhitectilor, urbanistilor, designerilor.

- Este necesara prezentarea on line a activitatii UAR, precum si prezentarea on line zilnica a unor lucrari de arhitectura, urbanism, restaurare, etc. realizate de arhitectii romani.

Consider ca prezenta mea in cadrul Senatului UAR ar aduce un plus de dinamism si innoire activitatii UAR.

20.04.2016

arh. Gabriela Petrescu



Architect Dan Nicolae Agent

Scrisoare de intenție

Cred că după mai bine de 25 de ani de la evenimentele din decembrie 1989 putem spune că ne este clar faptul că Uniunea Arhitecților din România nu mai poate fi ceea ce a fost înainte de 1989. UAR trebuie să-și asume un rol mai activ în societate în general, dar mai ales în lumea arhitecților, afirmându-se ca uniune de creație mult mai pronunțată, utilizând instrumentele economice ce-i stau la îndemână în ceea ce se cheamă o economie de piață.

Îmi doresc să fac parte din Senatul Uniunii pentru a mă implica direct în actul de decizie și în ceea ce cred că trebuie, în decursul viitoarei perioade de 4 ani, până la următoarea Conferință Națională, să devină un moment de reper semnificativ în evoluția prestigioasei noastre organizații, momentul unei reale schimbări, pe toate planurile, a activității uniunii.

Este nevoie în primul rând de o mai suplă abordare a procesului de luare a deciziilor. Trebuie găsită o formula de organizare care să permită o mai clară responsabilizare a factorilor de decizie prin stabilirea cu precizie a rolurilor și responsabilităților printr-un proiect pe 4 ani cu obiective clare și termene precise care să se înscrie în strategia generală a organizației. Trebuie să se stabilească o clară ierarhizare a responsabilităților astfel ca în baza unui plan aprobat deciziile să poată fi luate fără o excesivă birocratizare cum se întâmplă în momentul de față.

Este necesar ca organizația să fie un exemplu de mod de aplicare a principiilor unei societăți democratice în care drepturile statutare ale membrilor să fie respectate, unul dintre aceste principii fiind cel al reprezentativității proporționale în organele de conducere. În această direcție susțin și mă voi lupta ca în toate regiunile de dezvoltare să fie create filiale regionale cu personalitate juridică astfel ca toți membrii UAR să aibă șanse egale în a participa la utilizarea fondurilor, atât cele din cotizații cât și cele din timbrul de arhitectură.

Cred cu tărie că organizația trebuie să treacă de la modul actual de orientare în care bugetul este construit pe idea cheltuirii unor venituri din cotizații și timbrul de arhitectură la o puternică orientare către crearea de venituri suplimentare care să permită o mai atentă tratare mai ales a domeniilor social și profesional.

Unul dintre domeniile unde cred că trebuie făcut mult mai mult este pregătirea profesională continuă, unde arhitecții mai în vârstă, dar cu multă experiență pot fi incluși în programe de perfecționare profesională a stagiarelor, programe care ar avea darul de a trezi interesul tinerei generații pentru uniune.

Uniunea trebuie să înceteze de a mai fi doar un club al pensionarilor și trebuie să redevină un reper al calității în creația de arhitectură.

Împreună putem reuși lucruri remarcabile.

Dan Agent

20.04.2016



SUGESTII
PENTRU ACTIVITATEA COMISIEI PROFESIONALE
A UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

1. Consider în continuare că U.A.R. are misiunea de a promova ACTUL DE CULTURĂ, pe plan intern și internațional și ca atare nu poate neglija nici formarea profesională și nici criteriile de valoare contemporană.
2. Ca atare, atât căutările teoretice cât și realizările- reper din domeniul arhitecturii, interne sau internaționale, vor trebui să fie teme ale unor DEZBATERI periodice, care să evidențieze tendințele majore ale fiecărei etape, iar în acest demers, CERCETAREA, inclusiv cea interdisciplinară, nu poate lipsi.
3. Înainte însă de a se plia pe dezideratele contemporane, Uniunii îi revine sarcina de a depista valorile membrilor săi, de a le PROMOVA, inclusiv pe plan extern, și în acest scop sunt binevenite concursurile, expozițiile itinerante, editarea unor volume de sinteză și evident încurajarea CRITICII. Acordarea de BURSE de studiu și favorizarea a cât mai multe CONTACTE cu profesioniști din alte țări pentru stimularea autodepășirii.
4. CONTACTELE INTERNAȚIONALE- congrese, tabere, schimburi culturale ș.a.- trebuie să fie mereu prezente pe agenda de lucru a Comisiei culturale.
5. Este necesară și încurajarea unor bune RELAȚII cu ceilalți factori din mediul culturii.

Cluj- Napoca, 17.04.2016

dr. arh. Vasile Mitrea





Scrisoare de intenție

Subsemnatul dr. arh. Spânu Radu Călin, membru al Uniunii Arhitecților din Romania, Filiala Cluj, cu domiciliul în Cluj-Napoca Str. Unirii Nr : 3/53,

supun atenției Dvs. următoarele propuneri care - ulterior validării, pot completa programele de activitate ale Secțiunilor Administrativ- Organizatoric, Cultură ale U.A.R. – după caz. Afirm prin prezenta intenția de a iniția, participa și urmări implementarea propunerilor formulate pentru perioada 2016 – 2020 :

1. Reprezentativitate și eficiență :

- 1.1. Dezvoltarea parteneriatelor și a relațiilor de cooperare între Filialele teritoriale la nivelul unor întâlniri tematice bilaterale / zonale - (comunicări, dezbateri, schimb de opinii pe teme de interes comun) organizate trimestrial și patronate/asistate de UAR ;
- 1.2. (Re)activarea legăturilor cu asociațiile profesionale ale arhitecților din țările vecine și U.E. (scrisori de intenție, invitații la concursurile locale/naționale de arhitectură/urbanism, schimb de publicații, programe, ...);
- 1.3. Promovarea arhitecților/urbanistilor cu rol de consultanți la nivelul ministerelor, o mai bună reprezentare în Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, în Consiliul Interministerial.
- 1.4. Întocmirea - cu concursul membrilor filialelor județene – a unei bănci de date privind lucrările valoroase din domeniul creației arhitecturale și urbanismului din ultimile decenii - în scopul declarării acestora ca monumente/rezervații de arhitectură pe modelul procedural al înscrierii unor obiective în Lista monumentelor /siturilor istorice;
- 1.5. Organizarea - cu concursul membrilor filialelor județene – a unei acțiuni de identificare / valorificare /publicare a materialului arhivistic al fostelor institute de proiectare județene.



CONFERINȚA NAȚIONALĂ. 7 MAI 2016
UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMANIA

Str. Demetru Dobrescu, nr. 5, sector 1, București, cod 010026, tel/fax: +40 21 315 60 73
o.p. 1, c.p. 841, uar_contact@yahoo.com, www.uniuneaarhitectilor.ro, cod fiscal 8236717

2. Sporirea veniturilor U.A.R.

- 2.1. Negocierea și încheierea unei convenții cu O.A.R. privind distribuirea în tranșe egale a veniturilor provenite din timbrul de arhitectură și din luarea în evidență a proiectelor / D.T.A.C.;
- 2.2. Organizarea în parteneriat cu administrația publică locală a unor cursuri de formare/specializare pentru personalul din compartimentele de Urbanism/autorizări ale primăriilor comunale / pentru manageri ai zonelor metropolitane ;

3. Publicații :

- 3.1. Studiu pilot „ Sistematizare, urbanism și amenajarea teritoriului în unitățile administrativ-teritoriale cuprinse în Regiunea de Nord-Vest 1950 – 2016 ”, cu generalizare ulterioară în celelalte regiuni de dezvoltare.

Cluj – Napoca 20. 04.2016

arh. Radu Spânu

SCRISOARE DE INTENȚIE

La întrebarea legitimă a stimaților colegi arhitecți delegați la Conferința Națională a breslei cărora subsemnatul le solicit votul pentru un loc în SENAT, în legislatura 2016-2020, „ce imperative îmi motivează demersul? ” răspund enumerând într-o ordine premeditată următoarele obiective:

1. Revenirea la titulatura inițială a organizației noastre profesionale:

SOCIETATEA ARHITECȚILOR ROMÂNI

FONDATĂ ÎN ANUL 1891-FEBRUARIE 26

RECUNOSCUȚĂ PERSOANĂ MORALĂ ȘI JURIDICĂ LA 7 MARTIE 1903

SEDIUL: STR. EPISCOPIEI 2-4 BUCUREȘTI

recent sărbătorită la 26 februarie 2016 cu ocazia aniversării a 125 de ani de la constituire (solicit organizatorilor să prezint plenului un succint istoric al devenirii S.A.R.-ului).

2. Consecință acestui prim demers se legitimează solicitarea pe cale juridică a restituirii primului sediu proprietate S.A.R., un apartament amplu la etajul I în block-house-ul de raport situat în strada Episcopiei, nr. 2-4, sector GALBEN, București, inaugurat în data de 26 februarie 1930.

3. Reînființarea FONDULUI DE ARHITECTURĂ, compartiment de sine stătător din punct de vedere financiar în cadrul S.A.R., cu buget independent menit să răspundă tuturor problemelor sociale ale membrilor cotizanți.

4. Capacitarea tinerilor arhitecți de a se înscrie în rândurile S.A.R. printr-o cointerесare profesională liber consimțită prin promovarea:

- unor concursuri cu premii pentru arhitecții cu vârsta sub 30 de ani pe teme provenite din necesități reale investiționale promovate de instituții de stat sau societăți private, premianților asigurându-li-se și continuarea proiectelor de execuție),

- unor cursuri de formare și reciclare profesională în domeniul legislației construcțiilor,

- unui premiu anual de excelență „Tiberiu Niga”, de asemenea pentru tinerii arhitecți până în 30 de ani pentru un proiect executat în sfera locuirii, onorând astfel memoria ilustrului nostru înaintaș, specialist recunoscut al programului,

- unor excursii de documentare și studii în țară și străinătate având costuri reduse pentru tinerii membri (cu vârsta sub 30 de ani).

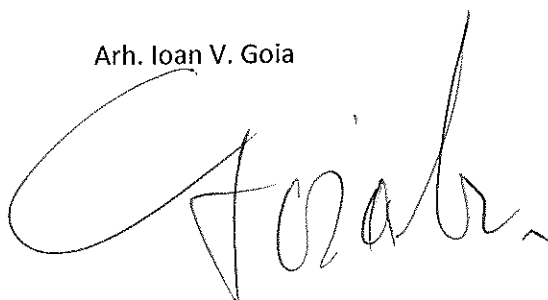
5. Creația de arhitectură fiind recunoscută un act de certă cultură „zidită” sugerez tuturor filialelor din București și țară imortalizarea memoriei unor arhitecți importanți propunând primăriilor orașelor în care aceștia au realizat edificii reprezentative atribuirea numelor autorilor unor străzi,

Exemple: arh. Ioan Niga-Arad,
arh. George Cristinel-Cluj,
arh. Florea Stănculescu-Brăila,
arh. Hans Fackelmann-Orșova.

6. O acțiune creștinească: inventarierea în vederea recondiționării și îngrijiri monumentelor funerare ale arhitecților importanți interbelici care nu mai au urmași în viață (finanțare din sursele F.A.-S.A.R.)

7. Urmare a finalizării unei monografii detaliate a activității arhitecților Ioan și Tiberiu NIGA de către subsemnatul acoperind o perioadă de 7 decenii (1903-1973) mă angajez să prezint colegilor arhitecți un ciclu de expuneri ale lucrărilor reprezentative aparținând celor doi autori realizate în spațiul interbelic (cu preponderență cele mai puțin cunoscute rămase neexecutate într-o tristă arhivă din cauzadeclanșării celui de-Al Doilea Război Mondial).

Arh. Ioan V. Goia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Goia', with a large, sweeping initial stroke.

Scrisoare detaliata de intenție
în sprijinul candidaturii mele ca ~~SENATOR~~ al U.A.R.

Stimata doamna presedinta a Uniunii, stimate colege și colegi arhitecți, stimate invitate și stimati invitați, Îmi prezint astăzi candidatura pentru Presedinte al Uniunii ca urmare a implicării mele active în ultimul timp 2011 - 2015 în viața UAR ca vice-comisar pentru Bienala de arhitectura de la Venetia. Îmi doresc o mai buna participare a Romaniei pe pietele internaționale de arhitectura .

Ca prioritati văd următoarele puncte :

1. Aș vrea sa luam împreuna toate măsurile necesare pentru asigurarea unei calități foarte bune a arhitecturii romanesti.
2. Aș vrea să facem în așa fel încât întreaga societate romaneasca sa trăiască mai bine în Romania, să se bucure de toate artele stranse în ARHITECTURA, sa folosească patrimoniul pe care îl are și sa îl folosească inteligent, SMART pentru viitor.
3. Aș vrea să facem în așa fel încât arhitectii să fie apreciați și recompensati pentru lucrările lor de arhitectura sau de urbanism și sa poată trai decent din profesiunea aceasta. DE ARHITECT.
4. Aș vrea sa facem o clarificare a relatiei cu OAR și colaborarea mai stransa, poate într-o colaborare saptamanala și pentru o diminuare a cuantumului total plătit de membrii ambelor organizații.
5. În vederea strangerii de membrii TINERI o popularizare în cadrul breslei arhitecților a condițiilor membrilor Uniunii care beneficiaza de asigurarea medicala și abonament la spitalul Regina Maria și primesc pe buna dreptate o pensie compensatorie la sfârșitul activității în anumite condiții.

Ma aflu aici și ma simt ca între prieteni de același fel de cultura și formare. Suntem cu toții arhitecți. Îi admir pe ARHITECTII mai în vârstă decât mine și încerc sa învăț de la ei cât mai sunt alături de mine aici pe pământ și îi salut pe ARHITECTII mai tineri și vreau sa îi ajut la începutul lor de drum, pe calea frumoasa a arhitecturii. Tatăl meu m-a îndrumat pe calea arhitecturii de mic copil și așa am făcut și eu la rândul meu cu fata mea Ana, tână arhitecta de azi. Este o meserie care se preda în facultate dar care se afla și în familie din tata în fiu, ca un mestesug de breasla. Este o meserie foarte frumoasa dar grea și datorită condițiilor de piața actuale, acum e foarte crunta, e ca o lupta pentru o viață ... mai buna ...

Dintr-o discuție recenta cu arhitectul Gheorghe DORIN, fost director al ISLGC și prietem de o viață cu tatăl meu, a rezultat ca arhitectii ar trebui să fie mai prezenti în viața publica, sa prezinte imparțial și corect publicului larg soluțiile lor creative. Ar trebui sa evitam excesele, ar trebui să ne sprijinim unul pe altul și sa construim o lume mai buna pentru copii noștri o lume moderna, verde, nepoluanta fără sa uitam cine suntem și de unde vin părinții noștri.

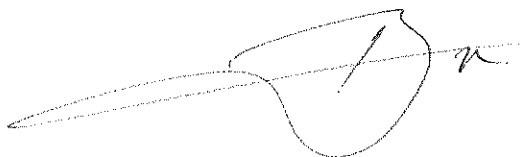
Sunt în general pentru o arhitectura mai verde, mai vie, mai nepoluanta. Împreuna cu studenții mei și alți profesori de la Politehnica Bucuresti lucrez în Universitatea "Ion Mincu" în colective de cercetare care sa re-aducă Dambovită în viața Bucurestenilor, cu imaginea malurilor înverzite cum era odinioara, proiect prezentat și abrobat în Consiliul General al Capitalei. De curând am elaborat proiectul „Positive energy – Cazul Pitesti” prin care recuperand patrimoniul industrial în mod inteligent am obtinut ca toate autobuzele electrice din oraș sa meargă cu energia captata de la soare. Sunt pentru o normalizare a relațiilor cu specialistii tuturor institutiilor partenere în societatea romaneasca.

Tinerii ar trebui implicați mai activ în concursuri de arhitectura, iar Uniunea ar trebui sa devină o platforma de concursuri în care inteligenta și creativitatea sa pună în valoare patrimoniul și sa construiască pentru viitor

UAR are competenta tehnica, culturala de ansamblu și ar trebui sa aibe membrii arhitecți implicați în rezolvarea problemelor de construire din țara și devină astfel și pe mai departe un consultant tehnic pentru toate administratiile și localitatile din Romania.

Țiimpul nostru este foarte prețios , sa nu îl irosim,

al dumneavoastră coleg
Bogdan Tofan
arhitect



arh. POPESCU PAVEL

CRAIOVA

DOLJ

SCRISOARE DE INTENTIE

CANDIDATURA PENTRU SENAT U.A.R.
2016 - 20120

11.04.2016

Activitatea in cadrul U.A.R.

Sunt membru al U.A.R. din anul 1969, la filiala Dolj, cu cotizatia la zi, achitata fara intreruperi, an de an, indiferent de institutia la care eram angajat (D.S.A.P.C., I.C.I.T.P.M.L., M.O., T.R.C.L. sc ARH. PRO P.P.srl, MCC-ONMI)

Din 1998 fac parte din Senatul U.A.R., detinand si functia de vicepresedinte;

Din 1998 am infiintat filiala Dolj a U.A.R., legal constituita;

In 1998 am organizat, la Craiova, prima sedinta a Senatului U.A.R., in afara Bucurestiului, demonstrand ca U.A.R. este a Romaniei si nu numai a Bucurestiului;

In 1998 am deplasat, pentru prima data, BIENALA de ARHITECTURA, in teritoriul tarii, la Craiova, urmand apoi deplasarea ei si in alte orase din tara;

Din 2000 sunt membru al C.D. al U.A.R. si vicepresedinte pana in 2008;

In 2007 am infiintat prima filiala euroregionala S-V Oltenia a U.A.R., legal constituita, din pacate pentru U.A.R., si singura, pana in 2016, din tara;

Din 2007, si pana in 2020, sunt presedinte al filialei euroregionale S – V Oltenia a U.A.R.;

Din 2001 pana in 2010, am fost primul presedinte al filialei teritoriale O.A.R. Oltenia;

Am facut parte din Comitetul de Initiativa pentru organizarea O.A.R.;

Sunt membru fondator al O.A.R.

Am fost presedintele Comisiei Organizatorice a Conferintei Nationale de constituire a O.A.R.

Din aprilie 2016, sunt presedinte al comisiei organizatorice a U.A.R. pana la 7.05.2016

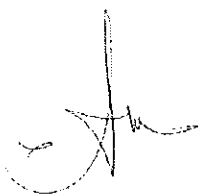
Motivarea pentru candidatura:

- am luptat, din 1998, cand m-am implicat in activitatile Senatului U.A.R., pentru demnitatea breslei noastre de arhitecti si voi lupta permanent atata timp cat puterile si Bunul Dumnezeu ma vor ajuta;
- Nu doresc destramarea U.A.R. constituita in baza vointei inaintasilor nostri si, mai apoi, a unei legi, cum nu doresc nici destramarea celorlalte formatiuni ale arhitectilor: urbanisti, de interior, de femei, monumente, sefi de judete, sefi de municipii, alte asemenea asociatii, etc. Cu cat mai multe asemenea organisme cu atat mai bine pentru noi toti. Neimplicarea noastra in viata tarii duce la nulizarea actului crator al arhitecturii. Nu trebuie sa ne descurcam cum putem pentruca tot asa va iesi si productia de arhitectura a tarii. Peronal voi milita, ca din totdeauna, pentru uniformizarea datoriilor dar si a recompenselor, proportional pe intreg teritoriul tarii, nu ca pana acum.
- Doresc ca staful U.A.R.-ului sa se organizeze cu persoane care sa nu doreasca doar un fotoliu pentru C.V. ci sa fie constiente de sarcinile pe care si le asuma cand isi depun candidaturile. Doresc ca aceasta institutie sa-si refaca prestigiul anilor infiintarii, perioada cand avantajele nu erau mai mari, ca acum, ca ale obligatiilor.
- Voi fi un, ca si pana acum, al tuturor membrilor U.A.R. din toata tara, de la Nord la Sud si de la Est la Vest, fara niciun criteriu de inegalitate.
- Voi contribui la solutionarea, a ceea ce nu s-a facut in cei 9 ani, infiintarea filialelor euroregionale, regionale in termen de 6 luni, deplasandu-ma, daca voi fi solicitat, personal in toate regiunile, realizand, in sfarsit, organizarea UAR-ului, fara de care nu putem vorbi despre activitati in UAR ci numai prin Bucuresti. Trebuie sa gandim ca una este ca un membru din Bucuresti sa poata merge, pentru orice problema, plata cotizatiei sau solutionarea participarii la un program cultural, si alta este ca un membru UAR dintr-o zona unde nu exista filiala regionala care sa-i poata transmite, daca nu are e.maill sau chiar nu sta sa citeasca orice, intentii de participare si ajutor tehnic pentru participare, eu insumi am fost pana la Bucuresti !! pentruca sa-mi corectez tehnica intocmirii unor formulare tipic formularismului, uneori foarte greoi, pe care, repet, un bucurestean o rezolva in 30 minute.
- Voi contribui la descentralizarea activitatii UAR-ului filialelor euroregionale pentru a se realiza in toate zonele dezvoltarea acestora egal si fructuos, altfel Bucurestiul va fi mereu *bogatul* iar celelalte zone ale tarii *saracii*, si nu cu duhul pentruca este jenant sa facem diferente de competenta in-

tre noi, absolventi ai aceleiasi institutii superioare, cu aceiasi unic patron spiritual ION MINCU. Toti trebuie sa fim egali si la capitolul indatoriri dar si la cel al avantajelor, nu numai al acelor persoane c al celor de grup si de societate, in care-si desfasoara activitatea.

- Trebuie sa rezolvam organizarea balului, din ce in ce mai interesant facut, sa ne reluam reprezentativitatea UAR-ului de odinioara, cedate cu foarte mare usurinta si interes.
- Ma voi preocupa, ca si pana acum dar din posturi fara sustinere, de situatiile dificile ale diferitelor cazuri ale colegilor nostri arhitecti, din toata tara, solutionandu-le, legal, cazurile.
- Ma voi preocupa de programele culturale ale tuturor filialelor euroregionale astfel ca membrii acestora sa devina participanti directi la actul cultural al zonei lor si nu doar beneficiari ai anumitor favoruri. In cazul in care vom reusi, toti, din toata tara, sa aducem in teritoriu sumele, din taxa de timbru, ce ni se cuvin, sa-si desfasoare activitatea in colective de creatie pe diferite teme si programe, sa-si achizitioneze sedii unde sa-si poata desfasura activitatile propuse in mod corespunzator, colaborand apoi intre ele.
- Ma voi preocupa ca absolut toate filialele sa cunoasca modalitatile de organizare a UAR central astfel ca si ele sa procedeze la fel in activitatile lor, la toate capitolele.
- Voi participa la toate intalnirile oficiale, astfel ca UAR-ul sa revina in atentia mass mediei, alaturi de celelalte institutii de cultura, membre ale ANUC, atat de necesare cunoasterii actului cultural in interiorul uniunilor de creatori, pe euroregiuni.
- Obiectivitatea va fi deviza mea in toate actiunile intreprinse de UAR, solicitandu-le si celorlalti membri ai Senatului sa fie la fel
- Voi fi foarte atent la nominalizarea comisiilor pentru „indemnizatia de merit”, pentru „proiectele culturale” astfel incat sa nu mai patrunda in aceste comisii decat persoane demne de asemenea incredintari acordate de Uniunea Arhitectilor din Romania, dar nici una sa nu poata fi manipulata de diferite persoane din orice anturaj.
- Voi milita permanent pentru acordarea membrilor UAR si a filialelor din care fac parte, dreptu de a fi participanti in elaborarea de proiecte culturale, numai asa membrii UAR si filialele lor vor putea fi creatoare de lucrari deosebite dar si sa ajunga sa fie cunoscute in lumea arhitectilor si ANUC, aducand prestigiul in casa care pune la dispozitie si banii; ceilalti, tot arhitecti fiind, sa se alinieze, si dansii, idealurilor noastre.
- Voi fi permanent in mijlocul filialelor judetene din Oltenia pentru a simti pulsul acestora, realizarile, nevoile si solicitarea sprijinului UAR.
- Voi coordona realizarea strategiei aprobata de Conferinta Nationala dar, daca impreuna cu noul Senat vom considera ca dupa un an de zile ea trebuie sa fie schimbata, in bine, o vom face in spiritul Statutului si a Legilor dupa care ne coordonam, neastepand 4 ani pentru implinirea dezideratului UAR.
- Nu voi accepta propuneri noi decat daca sunt insusite de intreg Senatul.
- Voi fi neingaduit cu cheltuielile inutile facute de persoane agresive verbal
- Nu voi accepta alegerea in functiile de conducere de persoane neproductive.
- Nu voi accepta angajarea de persoane din anturajul familial sau al amicilor, devenind astfel un protector fara sa mai pot solicita eforturi benefice societatii.

Arh. Pavel POPESCU



SCRISOARE DE INTENTIE

Modernizarea UAR –actualizarea obiectivelor functie de situatia arhitecturii ,a arhitectilor si a societatii in care traim .

Depasirea problemelor organizatorice prin transparenta si onestitate,astfel incat UAR sa poata functiona asa cum toti membrii sai doresc .

Promovarea de masuri pentru gestionarea mai eficienta a resurselor financiare si a patrimoniului UAR .

Functionarea eficienta economic a revistei Arhitectura si a tuturor investitiilor (COCA), pe baza planurilor de afaceri, care trebuie facute de profesionisti si aprobate de viitorul Senat , asigurandu-se suficiente resurse pentru a promova obiectivele culturale,profesionale si sociale ale UAR.

Folosirea unui sistem, mult mai transparent,de discutare a problemelor care apar .

Depasirea problemelor prin mai buna informare , prin discutii deschise si masuri stabilite in comun .

Sunt necesare :

- regulamente pentru organizare ,dar si functionare ,cu activitati si resurse financiare
- obiective si reguli clare care sa fie preluate si duse la indeplinire de noua conducere .

- informare directa a membrilor ,nu numai site ,buletin ,revista -dialogul direct face ca sa se coaguleze grupurile ,actiuni de socializare .

Informarea este necesara dar nu suficienta ,trebuie sa existe si consultari pentru ca si vointa ,convingerea membrilor ca UAR le ofera mai mult decat acea pensie suplimentara.

Sunt necesari membri activi , care sa aduca UAR activitati , initiative noi si fonduri.Aceasta se poate face atragandu-i in mai multe actiuni de interes cat mai larg pentru arhitectii de toate varstele .

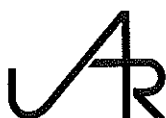
Obligativitatea unui parteneriat cu OAR pe obiective clare :

- timbrul de arhitectura
- pregatire profesionala
- promovarea arhitecturii -expoizitii
- starea profesiei

Principiile europene privind alegerea prin masuri cat mai transparente a comisiilor – specialistilor ,solutiilor ,etc. trebuie sa fie modelul si regula .

Arhitect

Gelu Tudorache



CONFERINTA NATIONALA. 7 MAI 2016 UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMANIA

Str. Demetru Dobrescu, nr. 5, sector 1, Bucuresti, cod 010026, tel/fax: +40 21 315 60 73
o.p. 1, c.p. 841, uar_contact@yahoo.com, www.uniuneaarhitectilor.ro, cod fiscal 8236717

SCRISOARE DE INTENȚIE

Nume și prenumele ANTON STAIKU

Date personale: nr. tel/adresă e-mail – 0722310590/arca@arcaproiect.ro

Funcția pentru care candidez – senator al Uniunii Arhitecților din România

Am deținut funcții în foruri de conducere sau comisii* în perioada: 1990-2016

1. În (disparuta filiala județeană) Argeș am fost "reprezentant al arhitecților din Argeș", pentru care am avut delegare în perioada 1990-2001. Ca orealizare realizare a activității în forurile UAR, pot spune că a fost susținerea viabilității UAR, care prin entuziasmul și dorința unui mic grup printre care mă număr, a reușit să mențină uniunea pe o linie de plutire.

2. La Uniunea Arhitecților din România**

Membrii al Consiliului Național din 1990-2004, apoi funcția de senator UAR în perioada 2004-2008. Cea mai importantă acțiune – deplasări fără susținere financiară UAR, în toate comunele și orașele județului pentru atenționarea primăriilor în legătură cu colectarea timbrului de arhitectură - asta a dus la realizarea celor mai mari încasări din timbrul de arhitectură comparativ cu celelalte județe. Pe plan local, în calitate de senator UAR, am prezentat Direcției de Cultură a jud. Argeș o serie de monumente în paragină (multe din ele prezentate de curând de arh. Pavel Popescu), pentru a le propune spre de restaurare din timbrul de arhitectură. Pentru această acțiune, pentru împiedicarea unor intervenții nepotrivite asupra unor monumente istorice și susținerea protejării responsabile a acestora, în anul 2006 am primit de la - Ministerul Culturii și Cultelor / Direcția Județeană Pentru Cultură Culte Și Patrimoniu Cultural – Diploma de Excelență pentru Arhitectură.

Motivul pentru care candidez și ce mă recomandă:

1. Motivul principal este legat de o întrebare unanim pusă de arhitecți – ce fac parctic organizațiile noastre PENTRU NOI ? Vreau să găsesc împreună cu cei cărora doresc să mă alătur, cât mai multe răspunsuri, iar pentru asta solicit colaborare și unitate în acțiuni, pentru că de unul singur nu se poate face nimic.

2. Mă recomandă faptul că am demonstrat că pot înființa, organiza și susține în condiții grele financiare o filială (teritorială OAR) . Am demonstrat că am demnitate, iar atunci când am constatat că politicianul are locul lui chiar și în organizațiile profesionale, am demisionat din funcția de președinte al filialei OAR Argeș. Am demonstrat prin luările de poziție, în toate ocaziile, că susțin interesele breslei de care sunt mandru că-i aparțin, chiar dacă prin această atitudine am ajuns în coliziune cu autoritățile sau conducerea organizațiilor profesionale. Mă recomandă faptul că am reactivat Filiala Județeană Argeș a UAR, al cărei președinte sunt la al doilea mandat.

Obiectivele pe care le am în vedere, dacă voi fi ales

1. Transparența decizională, informare permanentă și completă a structurilor teritoriale.
2. Atribuirea structurilor teritoriale de drepturi prin care să poată participa și influența deciziile la nivel central printr-o legătură permanentă între senator și organizațiile din teritoriul pe care-l reprezintă.
3. Promovarea creativității prin susținerea unor proiecte care nu privesc în mod expres numai monumentele istorice.
4. Îmbunătățirea și susținerea financiară a sistemelor de pregătire profesională în special pentru colegii arhitecți tineri membri sau nu ai U.A.R.
5. Atragerea tinerilor în componenta uniunii.
6. Stabilirea unor regulamente de organizare și funcționare pentru toate structurile teritoriale sau centrale.

Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez pentru atingerea obiectivelor propuse

1. Strănsa legătura cu membrii pe probleme sociale și/sau financiare cu care se confruntă, ajutor moral, material pentru înlăturarea/diminuarea cauzelor, prin căutarea și promovarea oricărui surse legale de finanțare.
2. Organizarea de întruniri, parteneriate și asocieri cu instituții, organizații de creație similare UAR, la nivelul filialelor din teritoriu pentru promovarea autorilor și lucrărilor valoroase .
3. Trecerea la proceduri cu adevărat democratice în interiorul uniunii și în special eliminarea oricărui discriminări care se manifestă destul de evident între conducerea națională și posibilitățile de exprimare din teritoriu.



CONFERINTA NATIONALA. 7 MAI 2016
UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMANIA

Str. Demetru Dobrescu, nr. 5, sector 1, Bucuresti, cod 010026, tel/fax: +40 21 315 60 73
o.p. 1, c.p. 841, uar_contact@yahoo.com, www.unioneearhitectilor.ro, cod fiscal 8236717

4. Promovarea pe baza salariului minim pe economie a nivelului indemnizatiilor pentru functii conducere atat la nivel central cat si teritorial, a salariilor personalului administrativ angajat, pentru a asigura transparenta totala a actului de conducere. Asigurarea fiselor de post pentru fiecare functie si atributie.
5. Realizarea / aprobarea regulamentelor de organizare si functionare a filialelor judetene, de sector si regionale, a structurilor centrale.


Semnatura, arh. Anton Staicu

SCRISOARE DE INTENȚIE

Arh. Doina-Mihaela Bubulete

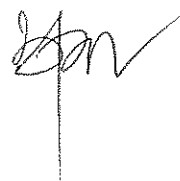
Expresie a dorinței de a candida la alegerea noului Senat al Uniunii Arhitecților din România, prezenta Scrisoare de Intenție indică două idei principale:

- Voința de a adăuga activității U.A.R. un plus personalizat de experiență dobândită de mine în aproape 40 de ani de practică profesională și de membru al sus numitei uniuni;
- Dorința de a sprijini o dinamică nouă acestei uniuni de creație care să confere suport tehnic și moral, speranță în progresul profesiei, voință de comunicare inter-organizațională și, în ultimă instanță, mândria apartenenței pentru orice membru, indiferent de vârstă, „îndrăzneală” sau responsabilitate atribuită și/sau asumată.

În spiritul acestor idei consider că pot să contribui concret la:

- Construirea unei politici de promovare a arhitecturii în România, în deplin acord cu politicile europene și internaționale în domeniu;
- Perfecționarea unui sistem de comunicare între profesioniști, organisme și organizații de profil, românești și internaționale,
- Sprijinirea prin toate mijloacele a demnității breslei și membrilor săi, în societatea românească și mai ales, în fața beneficiarilor, administrației, politicienilor;
- Întărirea mijloacelor de apărare a dreptului legal de autor;
- Dezvoltarea sistemului de promovare a rezultatelor arhitecților din România, îndeosebi ale celor tineri (expoziții, competiții, premii, deplasări la conferințe și congrese, etc.)
- Susținerea publicațiilor de specialitate promovate de U.A.R. în sensul sprijinirii colectivelor redacționale prin sugerarea unor subiecte de interes, actuale și focalizate;
- Promovarea transparenței decizionale și a sistemului de desfășurare a activității în sistem participativ;
- Găsirea unor mijloace adecvate de sprijin financiar pentru orice membru al uniunii, aflat în stare de eclin material și social.

În condițiile în care candidatura mea va fi susținută prin alegerea în cadrul Senatului U.A.R. mă angajez să-mi desfășor activitatea onest și responsabil, animată de credința necondiționată în necesitatea de „normalitate” și solidaritate profesională.



SCRISOARE DE INTENTIE

Subsemnata Dr. arh. CIOCĂNEA MARILENA DOINA, lector universitar în cadrul Facultății de Arhitectură a Universității Spiru Haret București, domiciliată în București, strada Lujerului nr2, bl 22C SC A, ET.5 AP 24 Sector 6, am plăcerea să vă aduc la cunoștință demersul meu de a candida la un post în cadrul Senatului Uniunii Arhitecților din România. Animată de dorința de a reuși, supun atenției dvs. candidatura mea. Pregătirea profesională specială atât în domeniul arhitecturii cât și a urbanismului, conform (CV atașat) precum și experiența acumulată mă recomandă la obținerea acestui post.

Ca viitor membru în Senatul UAR doresc să pun un accent deosebit pe importanța pe care o acord acestei organizații profesionale prin activitatea ce o voi realiza. Capacitatea de a găsi soluții noi și de a mă adapta diverselor situații, precum și importanța acordată acestei activități reprezintă atuuri suplimentare ale pregătirii mele profesionale. Cunoștințele acumulate coroborate cu o bună comunicare mă vor ajuta să îndeplinesc cu succes cerințele acestei organizații profesionale.

Nu în ultimul rând menționez dorința de a colabora cu o echipă tânără și dinamică căreia să-i împărtășesc cunoștințele acumulate. Voi promova în rândul tinerilor arhitecți tot ceea ce este necesar pentru a le insufla dorința de a duce mai departe valorile obținute de înaintașii de frunte ai arhitecturii și urbanismului românesc.

Doresc să vă mulțumesc pentru timpul și interesul acordat candidaturii mele

Lect.dr.arh. Ciocănea Marilena Doina



4. SCRISOARE DE INTENȚIE

Câteva obiective de urmărit în următoarea legislatură

UNIUNEA ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA este un for profesional care are nu doar menirea de a aglutina membrii profesiei, ci și cea de a asigura o bună reprezentare a acesteia în fața societății civile, respectiv a opiniei publice, cu care trebuie să realizeze o comunicare continuă și coerentă pentru a obține o bună transmitere a mesajului arhitectural către consumatorul de arhitectură, dar și pentru a integra corect orizontul de așteptare al acestuia.

Cred că formula interacționării dintre UAR și societatea civilă poate să cunoască în viitor o variantă mai activă și mai vizibilă. Prezența ritmică în mass media și pe rețelele sociale, prin luări de poziție în apariții televizate, articole în presă, postări pe foruri de socializare, sunt obligatorii pentru UAR.

Întâlniri tematice cu reprezentanți ai societății civile pot conduce la o mai bună orientare profesională a arhitecților membri ai UAR și, în același timp, pot contribui la o deschidere a UAR către comunitate, pentru perceperea corectă a procesului de feed-back.

În această idee, educarea gustului publicului în materie de arhitectură este un alt obiectiv de avut în vedere. Încurajarea apariției publicațiilor cu tematică specifică, prezentate la nivelul de acces al publicului larg trebuie urmărită cu multă perseverență.

Pentru a veni în sprijinul unei informări corecte pe teren profesional, cu date de ultimă oră, a membrilor UAR, este de mult o prioritate organizarea după standarde actuale a unei baze de date de arhitectură –biblioteca fizică, informatizată, a UAR, cu acces clasic, dar și *on line*.

Alcătuirea unei arhive de proiecte, realizată prin achiziția arhivelor personale ale unor arhitecți importanți, deja ieșiți din activitate, va avea același scop, dar va contribui deasemenea la

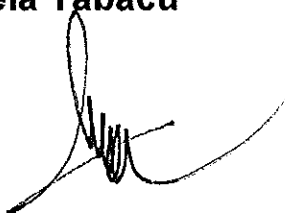
salvarea de la dispariție unor documente cu mare valoare istorică.

Ca for profesional, UAR trebuie să continue politica de creștere a coeziunii reale a membrilor săi.

Realizarea unui cadru informal de petrecere a timpului liber în spații special amenajate pentru lectură, discuții, mic bufet, ar putea avea un rol foarte important în acest scop.

Cred că pot susține cu experiența mea profesională și competențele pe care le-am dobândit până acum unele dintre aceste obiective.

Prof. dr. arh. Gabriela Tabacu

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by several smaller, overlapping strokes, ending in a long horizontal line.

SCRISOARE DE INTENTIE

a candidatului pentru Senat : BOTEZ Aurel Ioan Eugen

In situatia in care voi fi ales ca membru al Senatului U.A.R. , intentionez ca , in cadrul legislaturii 2016 - 2020 , sa-mi desfasor activitatea si sa militez pentru atingerea urmatoarelor deziderate :

In activitatea Senatului si a celorlalte Organe de Conducere :

- revenirea la transparenta , respect si colegialitate in relatiile cu toti membrii U.A.R. , indiferent de pozitia acestora in cadrul asociatiei ;
- consultarea cat mai larga posibil a membrilor U.A.R. inainte de luarea deciziilor importante rezultate din aplicarea directiilor majore cuprinse in Strategia 2016 - 2020 , aprobata ;
- recastigarea de catre Senat a increderii membrilor U.A.R. ;

1. In plan organizatoric:

- Incheierea procesului de infiintare sau reactivare a filialelor fara personalitate juridica pana la finele anului 2016 ;
- Incheierea procesului de infiintare a filialelor regionale cu personalitate juridica pana la sfarsitul semestrului I al anului 2017 ;
- Gasirea de solutii realiste pentru asigurarea conditiilor de functionare normala a filialelor cu sau fara personalitate juridica ;
- Atragerea de noi membri , cu precadere tineri ; imbunatatirea / simplificarea procedurilor de primire de noi membri ;
- O mult mai buna popularizare a activitatilor U.A.R. in randul membrilor sai , dar si in randul birourilor si firmelor de arhitectura ;

2. In plan economic :

- Imbunatatirea si eficientizarea colectarii cotizatiilor si a taxei de timbru de arhitectura ;
- "Inghetarea" cotizatiilor la nivelul actual de 350 lei / an ;
- Reducerea substantiala a cheltuielilor de protocol si de deplasare ;
- Reducerea substantiala a cheltuielilor cu indemnizatiile lunare ale organelor de conducere si cu indemnizatiile pentru sedintele comisiilor ;
- Explorarea de noi surse / resurse legale , aducatoare de venit pentru visteria U.A.R. ;

- Suplimentarea bugetului alocat asistentei sociale ;
- Asigurarea unor bugete decente pentru functionarea eficienta a filialelor U.A.R. , cu sau fara personalitate juridica ;

3. In plan social:

- Acordarea unei atentie sporite - sau chiar maximala - necesitatilor membrilor seniori , prin explorarea unor noi cai de asigurare de asistenta medicala la domiciliu , organizarea de intalniri , vizite etc in cadrul programelor de socializare ;
- Inceperea demersurilor pentru infiintarea unei / unor "case de retragere" pentru reintegrarea in colectivitate a celor ramasi fara nici un sprijin ;
- Monitorizarea membrilor aflati in dificultate , indiferent de varsta , si pastrarea unor legaturi stranse cu acestia ;
- Acordarea de ajutoare materiale membrilor ce au de suportat cheltuieli peste posibilitatile lor , datorate tratamentelor medicale ;

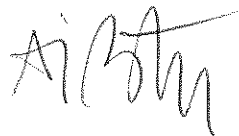
4. In plan profesional si cultural :

- Aplicarea reala , pentru membrii U.A.R. , a principiului prioritatii pentru realizarea de programe culturale finantate din bugetul cultural al U.A.R. ;
- Stabilirea unor programe / programari cat mai clare posibil pentru organizarea de expozitii proprii sau colective ale membrilor U.A.R. , precum si pentru organizarea de excursii de studii in tara si strainatate ;
- Imbunatatirea organizarii si popularizarii Bienalei de Arhitectura si a participarii arhitectilor romani la Bienala Venetia ;
- O mai buna colaborare cu celelalte organizatii profesionale si sprijinirea acestora in toate tipurile de activitati ce vizeaza conservarea , reabilitarea si punerea in valoare a patrimoniului national construit si a peisajelor naturale ;
- Organizarea de cursuri de scurta durata in vederea sprijinirii absolventilor arhitecti pentru a se integra in viata profesionala ; acordarea de asistenta si sprijin in gasirea unui loc de munca corespunzator pregatirii ;
- Implicarea U.A.R. in elaborarea legislatiei - legi si normative - specifice domeniului ;

Bucuresti

21 Aprilie 2016

arh. A I BOTEZ



COȘURBĂ MIHAI DAN
arhitect
Vicepresedinte ORGANIZATORIC
U.A.R. Sector 5 Bucuresti
2016 - 2020 .

Către:
CONFERINTA NATIONALA 7 MAI 2016 Bucuresti
UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMANIA

SCRISOARE DE INTENȚIE

(CANDIDAT pentru SENAT din partea Filialei U.A.R. Sector 5. Bucuresti)

Mă numesc **Mihai Dan Coșurbă**, membru al **Uniunii Arhitecților din Romania** din 1990 si Vicepresedinte ORGANIZATORIC Filiala U.A.R. Sector 5 Bucuresti (2012 -2016 si 2016 -2020) .

De asemenea sunt membru fondator in 1996 al Registrului National al Arhitecților din Romania (R.N.A.) si membru fondator in 2001 al Ordinului Arhitecților din România (O.A.R.)

Menționez de asemenea că mă număr printre puținii arhitecți din Romania atestat M.L.P.A.T din 1999 ca Diriginte de Șantier de Constructii iar in domeniul Turismului (1971 – 2016) : Ghid atestat : **B.T.T. , O.J.T. , I.T.H.R. , Ghid instructor , Manager de Turism (BREVET DE TURISM 1995- 1998 eliberat de Ministerul Turismului)** iar azi colaborator **voluntar** cu Scolii de Ghizi din Bucuresti.

Deoarece :

- sunt o persoană comunicativă cu putere de adaptare la orice sistem nou de lucru si cu excelente abilitati de comunicare, negociere , bun organizator, cu experiență în **proiectare și urmărire a lucrărilor pe șantier** (peste 35 ani experiență) începând de la mici extinderi, locuințe, restaurante Mc. Donald's, hale industriale până la Centrala Nucleară de la Cernavodă (unde am lucrat în sistem A. Q.);

- sunt foarte bun cunoscător al **legislației actuale în domeniul proiectării si execuției construcțiilor** (alegere locatii, licitatii, negociere contracte, concepție, autorizare, execuție, recepție finală, autorizatie functionare , exploatare, postexploatare începand de la primele licitatii pana la intocmirea Cartii Tehnice a Constructiei)

- in calitate de **ARHITECT** stiu foarte bine sa coordonez activitatea de gestionare a patrimoniului- evidenta terenuri si cladiri detinute de o COMPANIE in conformitate cu legislatia in vigoare (documentatii cadastrale, CARTEA TEHNICA A CONSTRUCTIEI pentru toate cladirile detinute si PROGRAMUL lor de MENTENANTA , strategia de OPTIMIZARE a utilizarii si valorificarii spatiilor, a coordonarii si monitorizarii INVESTITIILOR IMOBILIARE) si a strategiei sale de EXPANSIUNE.

- in calitate de **DIRIGINTE de SANTIER** (reprezentant al BENEFICIARULUI pe SANTIER in relatia cu : AUTORITATIILE , PROIECTANTUL GENERAL si ANTEPRENORUL GENERAL) stiu sa urmaresc realizarea INVESTITIEI incepand cu Procesul Verbal de Predare- Primire AMPLASAMENT pana la Procesul Verbal la TERMINAREA LUCRARILOR si a AUTORIZATIEI de FUNCTIONARE (inclusiv intocmirea CARTII TEHNICE conform legilor in vigoare)

- in 2013 am fost reprezentantul Fundatiei MIHAI EMINESCU TRUST (M.E.T.) la Scoala de Vara din Satul CART, Comuna Bunesti, Jud .Brasov pentru inventariere constructii (relevee si completari fise) si membru in Comitetul de Conducere (partea de logistica) in cadrul Universitatii de Vara BUCIUM jud Alba organizat de Asociatia Rencontres du Patrimoine Europe – Roumanie (R.P.E.R.) editiile U.d.V. Bucium 2013, 2014, 2015.

Fata de cele susmentionate doresc sa ma alatur **DINAMICEI ECHPE U.A.R. 2016**
in calitate de membru in **Senatul U.A.R.** din partea **Filialei U.A.R. Sector 5, Bucuresti.**

In aceasta calitate ma voi implica pentru :

-imbunatatirea permanenta a Statutului U.A.R in vederea realizarii unei comunicari si colaborari reciproce, transparente, permanente, rapide si eficiente cu Filialele Regionale existente si cu Noile Filiale Regionale care se vor infiinta (inclusiv Filiala Regionala Bucuresti – Ilfov cu toate Sectoarele ei existente) care avand personalitate juridica le vor apara mai bine interesele tuturor membrilor U.A.R.

-realizarea pe parcurs a unui consens real si activ atat cu R.U.R. cat si cu O.A.R.

-colaborarea permanenta, eficienta si transparenta cu toti membrii U.A.R. din diaspora precum si cu alte asociatii similare U.A.R. din strainatate.

-modul de organizare al Filialelor Regionale cu personalitate juridica care va creste sursa de inmultire si diversificare a activitatilor si creerea de noi facilitati membrilor acestora.

-atragerea tinerilor arhitecti prin diferite facilitati in randul membrilor U.A.R.

-includerea reprezentantilor U.A.R. in comisiile municipale de urbanism.

-Conducatorii Arhitecti sa poata deveni membrii U.A.R cu drepturi depline!
(mentionez urmatoarele : inainte de 1989 eu fiind Conducator Arhitect **nu am avut dreptul** sa fiu membru al U.A.R. Abia in 1990 (cand eram Conducator Arhitect si **Student anul 6 seral** (din totalul de 7) am devenit **membru U.A.R.**

Cu stimă,

Arh. Mihai Dan COȘURBĂ



21.04.2016.

Serisoare de intenție

Doresc să activez în cadrul Senatului Uniunii Arhitecților din România pentru a pune în aplicare strategia U.A.R. propusă pentru legislatura 2016-2020.

De asemenea, doresc să mă focalizez și pe următoarele direcții de acțiune:

- U.A.R. trebuie să transforme în realitate definiția că arhitectura este un fapt de cultură și nu numai, este și un act social, dar și un act de socializare, de coagulare a profesiei;
- dinamizarea activității U.A.R. în general și creșterea prezenței acesteia atât în rândul membrilor arhitecți, cât și în societate;
- creșterea prezenței U.A.R. în teritoriu, activarea arhitecților din provincie și dinamizarea activităților sociale, culturale și profesionale;
- motivarea arhitecților și a structurilor organizaționale pentru participarea la viața cetății la luarea deciziilor în ceea ce privește profesiunea de arhitect;
- motivarea membrilor U.A.R. să fie mai prezentă în mass-media pentru a promova profesia și a rezolva problemele arhitecților;
- voi milita pentru creșterea numărului publicațiilor de arhitectură (reviste, cărți, studii, cercetări etc.) și găsirea celor mai adecvate căi pentru penetrarea acestora în viața localităților noastre;
- necesitatea atragerii unui număr cât mai mare de arhitecți în rândul U.A.R. care să activeze pe toate planurile profesionale;
- atragerea tinerilor în rândul U.A.R., în special a tinerilor arhitecți din învățământ, administrație și de pe piața liberă;
- organizarea unor workshop-uri, mese rotunde, seminarii de prezentare a activității U.A.R., mai ales în cadrul facultăților de arhitectură (București, Iași, Cluj-Napoca, Timișoara);
- creșterea gradului de responsabilitate a arhitecților și a eticii profesionale;
- prezentarea lucrărilor practice și teoretice a arhitecților membri U.A.R. pentru sporirea prestigiului profesiei de arhitect.

dr. arh. Mircea Grigorovschi

Iași, 19.04.2016



SCRISOARE DE INTENTIE

Prenume Nume : arh. Dorina Ciobanu

Adresă : str. Fabricii nr.2, bl 15C bis, ap 46, sector 6, Bucuresti

Mail: dor2751@yahoo.com

Telefon: 0722623575

În atenția Doamnei Presedinte
a Uniunii Arhitecților din România

Stimata Doamna,

Numele meu este Dorina Ciobanu și vă adresez această scrisoare de intenție, în dorința de a fi luată în considerare și a fi validată, pentru un post în Senatul Uniunii Arhitecților din România, în conformitate cu Statutul în vigoare.

Fiind absolventa a Facultății de Arhitectură "Ion Mincu" București, am acumulat în timpul anilor de studiu, multe cunoștințe în domeniile URBANISM și ARHITECTURA, cu o practică în profesie de peste 33 de ani, pe cele două specialități, la care s-au adăugat și alte specializări.

Sunt o persoană comunicativă, dinamică, hotărâtă, cu mare putere de concentrare, sociabilă, care poate face față oricărei provocări, interesată de o continuă dezvoltare profesională, caracteristici personale care mă reprezintă.

În Ordinul Arhitecților din România, am intrat de la înființare, numai cu drept de semnătură, condiție absolut necesară în practica profesională, dar nu am activat în forurile de conducere.

În cadrul Uniunii Arhitecților din România, ca membru cu cotizația la zi, am avut oportunitatea de a fi votată și aleasă ca vicepresedinte pe resort cultural în cadrul Filialei sect.6. De la momentul alegerii am avut o activitate susținută în folosul membrilor din filială din care fac parte. Alegerea ca presedinte de filială, situație care mă onorează și mă obligă în fața arhitecților care m-au votat, impune implicare mea din punct de vedere social, cultural și organizatoric și în continuare, atât la nivelul filialei, cât și la nivelul Uniunii Arhitecților din România, colaborare în conformitate cu forma de organizare a filialelor din București.

Consider că prezenta mea ca membru ales în Senatul UAR, va aduce un plus de idei și calitate în programele ce dorim să le desfășurăm și să le finalizăm în Uniunea Arhitecților din România, prin implicarea tuturor presedintilor din București și din țară.

Sunt deschisă la idei noi și la toate oportunitățile, propunerile, soluțiile de rezolvare, care sunt în folosul membrilor arhitecți. Participarea mea, atât ca presedinte de filială cât și ca membru în Senat va conduce la o legătură constructivă între membrii și organele de conducere din Uniunea Arhitecților din România, creativă, reală, benefică precum și la o comunicare rapidă, facilă, corectă și în timp util a informațiilor care privesc toți membrii arhitecți.

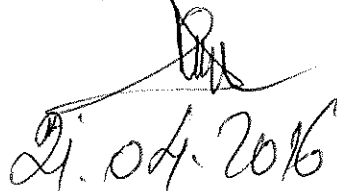
Împreună cu ceilalți membri ai Senatului UAR, voi avea ocazia și șansa să pun la dispoziția Uniunii Arhitecților din România experiența acumulată, de a intra într-o echipă omogenă și creativă, care lucrează în folosul membrilor arhitecți, pentru a finaliza programul și strategia Uniunii Arhitecților din România pentru următorii patru ani.

Vă mulțumesc

Cu respect,

Arh. Dorina Ciobanu

Presedinte Filiala UAR sector 6



21.04.2016

SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnatul Ionel Vitoc, domiciliat în Cluj-Napoca, 400062 – str. Dimitrie Bolintineanu nr. 23, telefon 0788239128, mail ionelvitoc@yahoo.com, CNP 1401208120680, prin prezenta îmi manifest intenția de a face parte din Senatul UAR.

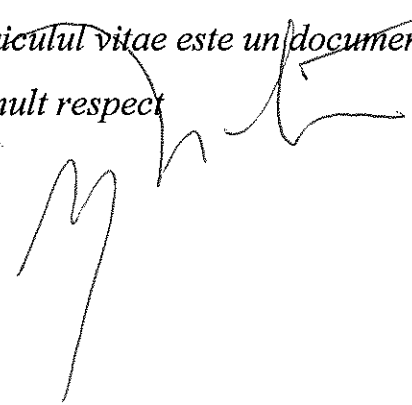
Experiența acumulată în senat în anii 2012 – 2016, mă obligă să-mi ofer serviciul pentru buna organizare și orientare a UAR în folosul membrilor săi.

Așa cum am dat dovadă de promptitudine în serviciile primite în sesiunea anterioară, mă angajez pentru noua sesiune 2016 – 2020, să-mi aduc aportul la bunul mers al UAR.

În acest sens am convingerea că pot să activez cu succes în organizarea teritorială atât la definitivarea constituirii filialelor cât și la întocmirea și punerea în practică a proiectelor culturale.

Curriculum vitae este un document care-mi susține acest demers.

Cu mult respect



20.04.2016.

SCRISOAREA DE INTENTIE:

Am apreciat intotdeauna UAR pentru statutul ei fondator, ca organizatie creata pentru arhitectii din Romania si prin vointa acestora, fiind inscris in UAR imediat dupa terminarea facultatii in 1985.

Având o activitate divizată permanent între proiectarea propriu-zisa, in care am manifestat o constantă preocupare și viziune culturală asupra arhitecturii (www.agd.ro) și activarea în organizațiile și comisiile profesionale, cea mai importanta realizare care imbina ambele aspecte este proiectul complex Centrul de Arhitectură, Cultură Urbană și Peisaj – *Uzina de apa* – Suceava, lucrare distinsă la BNA - 2014 cu premiul secțiunii pentru arhitectura patrimoniului cultural (www.uzinadeapa.com), proiect realizat prin colaborarea intre organizatiile arhitectilor si cu contributia directa a UAR.

Principalele obiective pe care mi le propun sunt:

- Optimizarea perceptiei si pozitiei arhitectului in societate
- Continuarea cu eficienta si impact a politicii culturale a UAR, arhitectul fiind o grupare de elita a societatii romanesti, avand datoria de a contribui la cunoasterea si valorificarea patrimoniului cultural national a valorilor romanesti nationale, regionale si traditionale din sfera arhitecturii
- Integrarea valorilor romanesti in spatiul cultural european, inclusiv in domeniul artelor vizuale si arhitecturii;
- Crearea unei atmosfere de armonie si colaborare reala intre organizatiile breslei arhitectilor (UAR, OAR, RUR, s.a.);
- Optimizarea instrumentelor de actiune ale breslei in toate domeniile (legislativ, economic, socio-cultural);

arhitect Constantin Gorcea

candidat SENAT UAR

DECLARATIE DE INTENTIE Candidatura la SENATUL UAR

DEMNITATEA ARHITECTULUI

CREATIA ARHITECTURALA

Uniunea trebuie sa devina locul unde se initiaza realizarea de **proiecte de protectie a creatiei arhitecturale**.

- modalitati de promovare catre publicul larg al **arhitectilor si ale proiectelor de arhitectura** care au girul Uniunii.
- **proiecte** ce trebuie realizate si stimulate prin premii si participari valoroase la manifestari specifice sau legate de evenimente culturale, **albume de proiecte pe tematici, programe etc.**
- toate cele necesare pentru ca **publicul** (atentionat, informat, educat) sa se simta **co-participant la dezvoltare spatiului construit (al orasului)**.

LEGISLATIE SI REGULAMENTE

Dreptul de autor - Asocierea autorului cu opera lui ar trebui ca prin proceduri proprii urmarite de comisiile de disciplina sa nu permita despartirea unui autor de opera lui in mod discretionar prin contractul de proiectare acesta sa-si poate asigura **continuitatea in echipa de proiectare** ca o garantie a calitatii actului de creatie

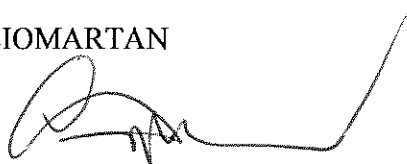
Monumentele UAR – legislatie adecvata + proceduri armonizate cu legislatia de statutare ala zonelor de protectie si rezervatie de arhitectura pentru zestrea contemporana de arhitectura pana la a-si epuiza fortele in “jungla” urbana.

INFORMARE SI RELATII PUBLICE

Arbitri sunt intotdeauna in dificultate trebuie avut un surplus de maturitate, as zice, **inteligenta EMOTIONALA necesara si suficienta** pentru a gasi maniera cea mai buna de a statua valoarea creatiei arhitecturale in legatura cu partenerii sociali.

Uniunea nu poate fi vehiculul unor profesioniști de a-si apropia contracte publice, dar este necesar sa fie mediatorul **Arbitrul** acestor atribuiiri. Participarea arhitectilor la creatia arhitecturala chiar dintr-un juriu de arbitraj este unul din prrogativele **Uniunii care tebuie sa fie un vector in acest sens.**

Arh. Sorin CIOMARTAN



SCRISOARE DE INTENTIE

Catre

Uniunea Arhitecților din România
str.Demetru Dobrescu nr.5 sector 1 Bucuresti

Subsemnatul Ionescu Kikero Victor Laurentiu adresez aceasta scrisoare de intentie ca prim demers in vederea participarii la alegerile pentru desemnarea membrilor Senatului UAR in legislatura 2016-2020.

Ca argument pentru candidatura si eventuala alegere ca membru al Senatului aduc experienta mea profesionala de 36 ani in cadrul Institutului PROIECT BUCURESTI(de la debutul profesional pana la pensionare) si continuarea activitatii in cadrul propriului birou de proiectare.Consider ca in toti acesti ani am probat atat in fata colectivului pe care l-am condus cat si mie insumi ca sunt o persoana dinamica,responsabila, cu aptitudini de comunicare, un bun organizator si mediator, pasionat de meseria sa.

Cunoscand sarcinile pe care trebuie sa le indeplineasca Senatul de a coordona, monitoriza activitatea si de a pune in aplicare politicile UAR pe perioada legislaturii, consider ca prin experienta, buna mea credinta, dragostea pentru profesie si respectul fata de colegii arhitecti pot contribui in mod semnificativ la realizarea obiectivelor UAR.

21.04.2016

Arh. Victor Ionescu



Candidatura pentru Senatul Uniunii Arhitectilor din România

SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnata BOTEZ CRISTINA MARIA, ca urmare Anuntului pentru convocarea Conferintei Nationale a UAR din data de 17.02.2016 si a Conferintei Arhitectilor Filialei Sectorului 2 din data de 16.03.2016 am fost propusa si aleasa prin vot ca reprezentanta a membrilor filialei sector 2 in senat, la pozitia a 2 a din cele 6 candidaturi la care avea dreptul Filiala Sectorului 2, care are 365 membri cotizanti.

In aceasta calitate, doresc sa imi depun candidatura pentru Senatul UAR, iar ca posibil viitor membru al Senatului UAR pentru legislatura 2016-2020, imi propun sa sustin:

- obiectivele stabilite prin Statutul si strategia UAR;
- colaborarea permanenta cu presedintele si vicepresedintii filialei sectorului 2 atat pentru sustinerea actiunilor membrilor filialei cat si pentru consultare inainte de luarea unor decizii majore;
- transparenta si colegialitate intre toti membrii UAR;
- incheierea organizarii teritoriale prin infiintarea filialelor regionale conform prevederile legale in vigoare privind regiunile de dezvoltare din Romania;
- atragerea de noi membri, mai ales a tinerilor arhitecti prin stabilirea unor facilitati privind cotizatia acestora;
- imbunatatirea echilibrului bugetar intre veniturile realizate si cheltuieli prin:
 - gasirea de noi surse de venituri;
 - micșorarea cheltuielilor;
- pentru arhitectii in varsta, programe speciale de socializare, vizite la domiciliu pentru cei ramasi singuri;
- continuarea programelor de ajutorare materiala pentru cei ce au nevoie de tratamente medicale;
- sustinerea arhitecturii ca act de creatie;
- prioritatea membrilor UAR pentru realizarea de proiecte culturale finantate din taxa de timbru UAR;
- colaborarea cu celelalte organizatii profesionale din tara si din strainatate;
- activitati ce privesc conservarea, reabilitarea si punerea in valoare a patrimoniului national.

21.04.2016

arh. Cristina Maria Botez



SCRISOARE DE INTENȚIE

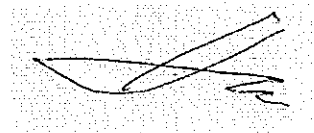
În cazul obținerii unui loc în Senatul Uniunii Arhitecților din România, voi asigura continuarea participării acestei uniuni la organizarea evenimentelor culturale, a expozițiilor legate de restaurarea monumentelor istorice, a prelegerilor susținând și perfecționarea profesională în domeniul de restaurare din cadrul Uniunii Arhitecților din România.

Voi susține extinderea patrimoniului UAR prin preluarea de edificii monumente istorice care să fie ulterior restaurate și amenajate ca centre culturale de arhitectură.

Voi susține de asemenea implicarea UAR în activitatea de perfecționare în cadrul ciclului universitar și postuniversitar a studenților și arhitecților pentru a se familiariza, perfecționa sau atesta ca specialiști și experți în domeniul restaurării monumentelor istorice de către Ministerul Culturii.

21 aprilie 2016

Arh. Călin Hoinărescu

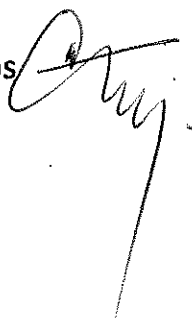


Scrisoare de intentie

Printre intentiile mele, daca voi fi ales in Senatul UAR, sunt:

- 1) Aceea de a continua demersurile incepute in ultima vreme, in calitate de presedinte al Filialei Sectorului 1 Bucuresti, al UAR privind initierea construirii unui Club al arhitectilor seniori in nevoie, unde contra veniturilor din pensii, acestia sa-si poata continua restul vietii intr-un mediu civilizat, cit mai familiar, printre colegi de breasla. Pina in present, am vizionat si analizat trei oferte de amplasament si sunt in analiza unui al 4 -lea amplasament, la Breaza, pe care intentionez sa-l supun analizei UA. Proiectul meu are in vedere, ca UA sa achizitioneze un teren (din venituri proprii si atrase), care sa constituie aport la o finantare posibila de la UE, pentru construirea sediului Clubului, pe care sa n-il proiectam noi.
- 2) Sa initiez, impreuna cu colegi doritiri, excursii la destinatii inedite din tara si din afara tarii, sa analizam conditiile si sa le facem cunoscute din timp, tuturor colegilor amatory, pentru a putea participa cit mai multi la acestea.
- 3) Sa incurajam pe cit mai multi colegi sa faca fotografii din locurile vizitate, in final sa le selectam pe cele mai bune, sa organizam expozitii cu ele, pe care sa le poata vedea si cei care n-au participat, sa organizam concursuri cu premii pentru cele mai bune.
- 4) Sa initiez, in cdrul Senatului, analizarea si stabilirea modului de administrare si valorificare a proprietatilor imobile ale Ua.
- 5) Am sa initiez in Senat, modalitati de comunicare a UA cu institutii si personae, din tara si dinafara tarii, pentru a ne face cunoscuta institutia in toate mediile in care suntem interesati, dar nu suntem cunoscuti.

arh. Cornel Talos



Scrisoare de intenție

Consider că prezența mea în Senatul Uniunii Arhitecților din România ar putea fi una benefică prin contribuția pe care aş putea să o aduc în susținerea activității de arhitectură ca act de creație artistică.

În calitate de profesor, cu o experiență de peste 48 de ani în Învățământul Superior, cu responsabilități în coordonarea, formarea și managementul Școlii de Arhitectură: **Decan colegiu universitar de arhitectură** - 6 ani, **Decan Facultatea de Arhitectură U.A.U.I.M.** - 8 ani, **Rector U.A.U.I.M.** - 4 ani, **Președinte comisie pentru acordarea dreptului de semnătură O.A.R.** - 10 ani, am susținut că în formația arhitectului un rol primordial îl joacă **atitudinea creativă** în proiectare, operele de arhitectură fiind rezultatul creației atât artistice, cât și tehnice.

Aceasta atitudine trebuie câștigată încă din timpul studiilor, iar apoi susținută, stimulată și încurajată în practica curentă de arhitectură. De aici, importantul rol al Uniunii de Creație al Arhitecților pe de-o parte, pe de alta, a Școlii Superioare de Arhitectură.

Aș aminti, în acest sens, **Dezbaterile Profesionale** din Mai 2010, organizată de Rectorul U.A.U.I.M. cu participarea reprezentanților ai U.A.R.-ului, ai O.A.R.-ului și a birourilor de proiectare din București, având ca tematică **FORMAȚIA ARHITECTULUI**, prilej cu care s-a relevat, în principal, ca definitoriu, principiul formativ de creație artistică și tehnică în actul educațional de arhitectură, atenuând calificativul de Școală de Arhitectură exclusiv funcționalistă.

Aceasta este zona în care pot avea o activitate competentă prin susținerea și promovarea unor formate de evenimente ce evidențiază creativitatea artistică în arhitectură **preponderent pentru tinerii arhitecți și studenți**: concursuri profesionale de arhitectură, interne și posibil internaționale, dezbateri, seminarii și colocvii pe teme de creație artistică de arhitectură, organizarea și promovarea unor expoziții sau prezentări profesionale pe teme creative, instituirea unor premii pentru creativitatea arhitecturală, susținerea și încurajarea cercetării fundamentale pe domeniul creativității în arhitectură, promovarea spre publicare a cărților de specialitate, a studiilor și documentației de arhitectură, a tezelor de doctorat, acordarea de burse de studii și de documentare pentru tinerii arhitecți și studenți, ș.a.

Viitorul Uniunii Arhitecților, ca Uniune de Creație, ca de altfel pentru întreaga noastră breaslă a arhitecților, este asigurat de calitățile și nivelul profesional creativ al generațiilor viitoare.

Aceasta trebuie să fie principala grijă a **Uniunii Arhitecților din România**.

25 aprilie 2016

Prof.dr.arh. Scafa-Udriște Ștefan