

SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnatul prof. dr. arh. MIRCEA OCHINCIUC, domiciliat în str. Valea Oltului nr. 10, Bl. A27, sc. C, ap. 34, sector 6 - București, depun această scrisoare de intenție în completarea formularului de candidatură pentru funcția de președinte al Uniunii Arhitecților din România.

Sunt membru al Uniunii Arhitecților din România fără întrerupere, din anul 1963.

Am candidat și am obținut indemnizația de merit pentru întreaga carieră în anul 2003.

La Conferința Națională din luna mai a anului 2012 am fost ales membru în senatul UAR, iar din martie 2015 senatul m-a desemnat vicepreședinte al resortului cultural, după retragerea din funcție a d.lui arh. Nicolae Lascu, din motive personale.

Consider că îndeplinesc condițiile pentru candidatură, menționate în Statutul UAR.

Plec de la premisa că în funcția de președinte am obligația cunoașterii și respectării documentelor de bază ale UAR, ale reglementărilor și legislației în domeniul arhitecturii, urbanismului și a protecției monumentelor istorice.

Numai pe această bază îmi pot justifica hotărârile, animat fiind de un spirit constructiv, lucid, al responsabilității morale.

În același timp, cred că orice structură de conducere trebuie să analizeze fără părtinire situațiile cu care se confruntă și să fie capabilă să urmărească cu fermitate îndeplinirea hotărârilor luate.

Toate proiectele care le voi iniția și propune Senatului vor urmări interesele și prestigiul Uniunii Arhitecților din România și ale membrilor săi.

Îmi propun totodată să nu înșel așteptările celor care mă vor alege, iar atunci când voi încălca acest angajament să am demnitatea de a mă retrage din funcție.

15 apr. 2016

prof. dr. arh. Mircea Ochinciuc



Scrisoare detaliata de intenție
în sprijinul candidaturii mele ca Presedinte al U.A.R.

Stimata doamna presedinta a Uniunii, stimate colege și colegi arhiteci, stimate invitate și stimati invitați, Îmi prezint astăzi candidatura pentru Presedinte al Uniunii ca urmare a implicării mele active în ultimul timp 2011 - 2015 în viața UAR ca vice-comisar pentru Bienala de arhitectura de la Venetia. Îmi doresc o mai buna participare a Romaniei pe pietele internaționale de arhitectura .

Ca prioritati văd urmatoarele puncte :

1. Aș vrea sa luam împreuna toate măsurile necesare pentru asigurarea unei calități foarte bune a arhitecturii romanesti.
2. Aș vrea să facem în așa fel încât întreaga societate romaneasca sa trăiască mai bine în Romania, să se bucure de toate artele stranse în ARHITECTURA, sa folosească patrimoniul pe care îl are și sa îl folosească inteligent, SMART pentru viitor.
3. Aș vrea să facem în așa fel încât arhitectii să fie apreciați și recompensati pentru lucrările lor de arhitectura sau de urbanism și sa poată trai decent din profesiunea aceasta. DE ARHITECT.
4. Aș vrea sa facem o clarificarea relatiei cu OAR și colaborarea mai stransa, poate într-o colaborare saptamanala și pentru o diminuare a cuantumului total plătit de membrii ambelor organizații.
5. În vederea strangerii de membrii TINERI o popularizare în cadrul breslei arhitectilor a conditiilor membrilor Uniunii care beneficiaza de asigurarea medicala și abonament la spitalul Regina Maria și primesc pe buna dreptate o pensie compensatorie la sfârșitul activitatii în anumite condiții.

Ma aflu aici și ma simt ca intre prieteni de același fel de cultura și formatie. Suntem cu toții arhiteci. Ii admir pe ARHITECTII mai în vârsta decât mine și încerc sa învăț de la ei cât mai sunt alături de mine aici pe pământ și ii salut pe ARHITECTII mai tineri și vreau sa ii ajut la începutul lor de drum, pe calea frumoasa a arhitecturii. Tatăl meu m-a îndrumat pe calea arhitecturii de mic copil și așa am făcut și eu la rândul meu cu fata mea Ana, tânăra arhitecta de azi. Este o meserie care se preda în facultate dar care se afla și în familie din tata în fiu, ca un mestesug de breasla. Este o meserie foarte frumoasa dar grea și datorită conditiilor de piața actuale, acum e foarte crunta, e ca o lupta pentru o viața ... mai buna ...

Dintr-o discuție recenta cu arhitectul Gheorghe DORIN, fost director al ISLGC și prietem de o viața cu tatăl meu, a rezultat ca arhitectii ar trebui să fie mai prezenti în viața publica, sa prezinte imparțial și corect publicului larg soluțiile lor creative. Ar trebui sa evitam excesele, ar trebui să ne sprijinim unul pe altul și sa constuim o lume mai buna pentru copii noștri o lume moderna, verde, nepoluanta fără sa uitam cine suntem și de unde vin părinții noștri.


Sunt în general pentru o arhitectura mai verde, mai vie, mai nepoluanta. Împreuna cu studenții mei și alți profesori de la Politehnica Bucuresti lucrez în Universitatea "Ion Mincu" în colective de cercetare care sa re-aducă Dambovita în viața Bucurestenilor, cu imaginea malurilor înverzite cum era odinioara, proiect prezentat și abrobat în Consiliul General al Capitalei. De curând am elaborat proiectul „Positive energy – Cazul Pitesti” prin care recuperand patrimoniul industrial în mod inteligent am obtinut ca toate autobuzele electrice din oraș sa meargă cu energia captata de la soare. Sunt pentru o normalizare a relațiilor cu specialistii tuturor intitutiilor partenere în societatea romaneasca.

Tinerii ar trebui implicați mai activ în concursuri de arhitectura, iar Uniunea ar trebui sa devină o platforma de concursuri în care inteligenta și creativitatea sa pună în valoare patrimoniul și sa construiască pentru viitor

UAR are competenta tehnica, culturala de ansamblu și ar trebui sa aibe membrii arhiteci implicați în rezolvarea problemelor de construire din țara și devină astfel și pe mai departe un consultant tehnic pentru toate administratiile și localitatile din Romania.

Timpul nostru este foarte prețios , sa nu îl irosim,

al dumneavoastră coleg
Bogdan Tofan
arhitect



O ADEVĂRATĂ UNIUNE A CREATORILOR ARHITECȚI

Demersul meu pleacă de la convingerea că :

- UAR face parte dintr-o familie profesionala europeana si trebuie sa-si alinieze activitatea la framantarile si practicile europene si sa intre intr-un dialog si schimb de pareri permanent cu acestea
- UAR face parte dintr-o Asociatie de creatori (ANUC) cu care are obligatia sa militeze si sa colaboreze pentru promovarea artelor in societatea noastra si, pe plan international, pentru promovarea valorilor nationale.
- UAR are obligatia sa atraga tinara generatie in activitatile si abordarile sale pentru a asigura un schimb necesar de experienta, pentru a transmite stafeta profesionala dar si pentru a intelege si dobandi un suflu crator nou, contemporan.
- importanta UAR constă în bogatia experientei pe care o cumuleaza si insumeaza activitatea membrilor sai care au, din fericire, nu numai expertiza dar si generozitatea de a putea participa si contribui, intr-un mod creator si salvator la solutionarea problemelor cu care se confrunta societatea si profesiunea noastra.
- misiunea UAR este sa continue initiativele de afirmare si cunoastere a valorilor arhitecturii nationale ale creatorilor sai, pe plan national si international
- vocatia culturala si sociala a UAR nu sunt doua directii distincte ale activitatii ci domenii complementare, care pot solutiona problemele sociale ale membrilor sai oferind comunitatii profesionale, responsabililor studii, analize, consultanta, sfaturile de care au nevoie.
- Conducerea UAR nu se bucura de privilegii ci actioneaza in interesul membrilor uniunii, pe care are obligatia sa-i respecte, informeze, implice si sa le dea socoteala pentru TOATE actiunile intreprinse. Mandatul conducerii este clar si guvernat de Statut, regulamentele sunt clare si fara echivoc iar deciziile luate cu buna credinta si competenta trebuie sa fie clare, explicite, transparente si in folosul si sprijinul membrilor.

Demersul meu pleacă de la senzatia că :

- În ultimii ani, UAR a fost abandonată într-un plan secund al preocupărilor profesionale, nu a reușit să atragă tânăra generație și interesul pe care îl reprezintă s-a limitat la asistența socială pe care a putut să o ofere, într-o anume etapă a vieții membrilor săi.

Demersul meu pleacă de la credința că această Conferință nu alege persoane, ci strategii și programe de acțiune pentru următorii 4 ani.

STRATEGIA, pentru mandatul 2016- 2020, se bazează pe următoarele 7 obiective

1. STUDIAREA, ORGANIZAREA, AFIRMAREA SI PROMOVAREA ARHITECTILOR EMBLEMATICI, VALORILOR ARHITECTURII SI ALE PATRIMONIULUI CONSTRUIT ROMANESC PE PLAN INTERNATIONAL

Am convingerea că dispunem de un tezaur arhitectural care merită să fie cunoscut și recunoscut pe plan internațional. Arhitectura românească are figuri emblematice și inspiraționale care merită să fie cunoscute specialistilor și publicului larg european, precum Henrieta Delavrancea sau Horia Creangă, are momente arhitecturale și urbanistice în care creația și realizările se situează în avangarda artistică europeană precum perioada interbelică, are vizionari care au contribuit la structurarea urbanismului contemporan în calitate de lideri ai organismelor profesionale internaționale, precum Cincinat Sființescu, are creatori de renume internațional precum Marcel Iancu.

Avem obligația de a găsi modalitățile de a face cunoscute publicului larg din Romania și Europa a acestor valori care și păstrează actualitatea și autenticitatea.

Bogăția culturii europene rezidă în diversitatea culturală exprimată prin specificul local, prin particularitățile care garantează originalitatea. Este obligația și datoria noastră de a face cunoscut „geniul locului”, dacă dorim și sperăm să supraviețuim în fața tăvălugului globalizării.

Viitorul nostru și al Europei depinde și de modul în care înțelegem să păstreze legătura cu trecutul. Orașele europene se disting printr-o lungă istorie a evoluției care reflectă îndeaproape trăsăturile specifice ale structurilor instituționale, culturale, sociale și economice ale populației lor. Istoria și diversitatea sunt elementele care conferă specificitate și identitate locală. Studiul trecutului este cel care oferă lecții pentru viitor, în privința problemelor care trebuie evitate și a oportunităților care pot fi create.

Păstrarea identității și reducerea tendințelor de omogenizare sunt o prioritate absolută a zilelor noastre. Dacă există caracteristici ale arhitecturii și vieții urbane actuale pe care le apreciem, le considerăm valoroase și pe care sperăm să le lăsăm moștenire generațiilor viitoare, trebuie să găsim căile de a păstra specificul cultural, rădăcinile multiculturale care ne-au creat o identitate proprie și un caracter specific local.

Și, nu în ultimul rând, cred că avem obligația de a începe să clădim acel edificiu cultural pe care și l-a propus, încă din anul 1931, SAR : întocmirea unei istorii a arhitecturii românești.

2. CUNOAȘTERE ȘI PARTICIPARE LA DEZBATEREA ȘI SOLUTIONAREA PROBLEMELOR ACTUALE ALE ARHITECTURII

Membrii UAR trebuie să cunoască problemele actuale ale arhitecturii, trebuie să participe la studiarea acestora și să contribuie, prin experiența și creativitatea lor, la soluționarea provocărilor cu care se confruntă întreaga Europă și implicit Romania.

UAR trebuie să ofere membrilor săi posibilitatea să înțeleagă și să participe la dezbaterile profesionale actuale, să țină pasul cu mutațiile profesionale, cu contextul internațional, să joace un rol activ, pozitiv și creator .

Aceasta presupune :

- Informare – activitate de documentare, participare la evenimentele profesionale europene , dialog constant cu specialistii străini
- Colaborare – deschidere către organismele similare, colaborare directă, contacte și evenimente comune
- Participare – contribuții la dezbaterile și formularea politicilor în domeniu, la experimente, evenimente
- Cooperare instituțională cu arhitecții români din străinătate și găsirea de modalități specifice de colaborare

Printre temele și subiectele care preocupă corpul profesional se numără găsirea soluțiilor cele mai adecvate pentru

- Spatii publice / culturale
- Sanatate publica
- Sport si timp liber
- Arhitectura pentru copii
- Cladirile autonome - Arhitectura si surse de energie regenerabila
- Locuirea accesibilă – dotări și servicii educaționale, comerciale, culturale și de agrement.
- susținute prin costuri de întreținere acceptabile și completate de sentimentul identității comunitare, al proprietății și siguranței.

Proiecte pentru pensionari și persoane în vârstă, în termeni de accesibilitate și de gestionare a spațiilor publice ca urmare a modificării echilibrului dintre grupurile de vârstă ale populației europene, tot mai îmbătrânite.

3. VALORIFICAREA RESURSELOR INTERNE DE EXPERIENȚĂ ȘI PROFESIONALISM. VENITURI DIN ACTIVITATEA DE CONSULTANȚA DE SPECIALITATE. SUSTINEREA ARHITECȚILOR CARE LUCREAZĂ ÎN ADMINISTRAȚIA PUBLICA

Experiența îndelungată profesională, experiența de viață, cunoștințele și disponibilitatea multora dintre membrii UAR pot contribui la structurarea unui corp de profesioniști care să asigure servicii de consultanță pentru administrația locală, centrală, investitorilor publici și privați .

Specialiștii și consultanții UAR pot asigura sprijinul profesional al arhitecților angajați în administrație, la solicitarea acestora. Serviciile de consultanță și consiliere pot deveni o modalitate de a valorifica resursele de care dispunem, pentru a evita veșnica repetare a erorilor administrative și organizatorice, pentru interpretarea unitară și coroborată a legilor, pentru creionarea unor proceduri pentru eficientizarea activității.

Modalitatea în care se poate soluționa această activitate poate deveni și șansa realizării unor venituri suplimentare pentru membrii UAR care vor și pot să continue activitatea .

4. EDUCATIA PUBLICULUI LARG. CENTRE DE INFORMARE ȘI DOCUMENTARE, MEDIATECA DE ARHITECTURA

Este util, necesar și posibil ca UAR să participe la o mai bună înțelegere și apreciere a valorilor arhitecturale, la configurarea unei dialog între profesioniști și utilizatori, dintre administrație și creatori. Este util și necesar ca profesioniștii să înțeleagă mai bine realitățile sociale ale mediului urban, financiar, investițional.

În acest sens se pot organiza

- Programe de inițiere „tip universitate populară” pentru diferite grupe de vârstă
- Programe legate de specificul românesc în arhitectură/urbanism pentru străini
- Programe specifice destinate studenților arhitecți
- Crearea unui CENTRU MULTI-MEDIA axat pe activitatea arhitecturală

Tuturor grupurilor trebuie să li se acorde șansa de a contribui la îmbunătățirea vieții comunității în ansamblul ei și de a adăuga valoare acesteia, prin competențele și cunoștințele lor. Acest demers se înscrie în spiritul Cartei de la Leipzig (2007) și al 4/20/2016

Declarației de la Toledo (2010) care subliniază importanța angajamentelor urbanștilor și arhitecților, caracterul esențial al rolului jucat de ei alături de ceilalți actori (proprietari de terenuri, comunitatea de afaceri, rezidenți și autorități publice), ca parte componentă a „alianței urbane” necesară pentru reinventarea orașului actual.

5. EXERCITAREA ROLULUI DE MEDIATOR și POLARIZATOR AL ARHITECTULUI

Arhitecții trebuie să se implice și să participe activ la procesul de luare a deciziilor în societate;
Arhitecții trebuie să sprijine autoritățile, făcându-le cunoscute propunerile, obiectivele, scopurile, impactul, problematica legată de teritoriul pe care-l gestionează, furnizându-le planuri și soluții, într-un cadru de guvernare operațional și eficient;
Arhitecții trebuie să faciliteze dialogul dintre autorități, factorii de decizie, actorii economici și simplii cetățeni pentru a stimula dezvoltarea și a asigura continuitatea și coeziunea socială și spațială;
Arhitecții trebuie să permită viitorilor utilizatori să cunoască și înțeleagă proiectele preconizate, pentru a facilita dezbaterile publice și înțelegerea unanimă a soluțiilor propuse și a proceselor de luare a deciziilor;
În acest spirit se pot iniția acțiuni comune cu celelalte uniuni de creație, manifestări cu largă participare națională și internațională.

6. ACȚIUNI PENTRU SPORIREA PATRIMONIULUI UAR ȘI A MEMBRILOR SĂI

Trebuie încurajate și materializate inițiativele menite să sporească patrimoniul UAR prin modalități variate, precum

- parteneriatele dintre sectoarele public și privat pentru
- participări la proiecte care beneficiază de Fonduri Europene și de alte surse de finanțare precum și specializare a membrilor doritori să se formeze în acest domeniu
- prestări de servicii, consultanță și consiliere, etc.

7. PARTICIPARE, RESPECT, RIGOARE ȘI TRANSPARENTĂ ÎN ACTIVITATEA CURENTĂ

Mandatul de 4 ani al noii conducerii UAR trebuie să fie ghidat de realizarea strategiei alese de Conferința, a viziunii votate asupra rolului și locului Uniunii, în acest moment al dezvoltării societății și al statutului profesiei și al membrilor săi, în respectul Statutului.

Participarea democratică, responsabilă și angajată nu face parte din moștenirea noastră atavică.

Despotismul și autocrația, opacitatea deciziilor, secretomania, improvizația, abuzurile, schimbarea regulilor în timpul jocului, bunăvoința și drăgălășenia pre-electorale, manipularea alegerilor sunt mai aproape de practica și sufletul nostru.

Vă propun să abandonăm obișnuința! Și chiar să n-o mai tolerăm.



SCRISOARE DE INTENȚIE

Nume și prenume: PATRON LUMINITA ANTOANETA

Membru U.A.R. - Vicepresedinte cu probleme organizatorice al Filialei Sector 1 Bucuresti

Date personale: nr. tel/adresă e-mail : 0722739810 ; alpanton@yahoo.com

Funcția pentru care candidez : Presedinte U.A.R.

Motivele pentru care candidez si care ma recomanda:

- 1 Sa contribui prin participare activa, inclusiv in domeniile complementare celui al arhitecturii, la cresterea calitatii mediului construit si implicit a calitatii vietii.
- 2 Pentru a reda profesiei recunoasterea, prestanta, valoarea si distinctia pe care o merita; pe care a avut-o si pe care trebuie s-o aiba in orice tara cu un grad inalt de civilizatie
- 3 Pentru ca profesia de arhitect sa-si recapete prestigiul si puterea decizionala, pentru ca arhitectii sa detina controlul asupra arhitecturii si al mediului construit
- 4 Pentru a contribui ca Uniunea sa devina in primul rand un aparator al breslei arhitectilor
- 5 Pentru a contribui ca Uniunea sa continue sa fie un partener real si onest al celorlalte uniuni de creatie si asociatii profesionale
- 6 Ma recomanda activitatea mea profesionala in totalitatea ei: lucrari si proiecte realizate, precum si participari la diverse activitati legate de profesie: stagii de pregatire, organizare de conferinte, competitii, expozitii si alte diverse manifestari.
- 7 Ma recomanda experienta dobandita in relatia cu beneficiari din toate domeniile, parteneri de afaceri, colegi arhitecti, ingineri, constructori, etc.
- 8 Ma recomanda experienta in activitatea derulata in cadrul Filialei Teritoriale UAR Sector 1 Bucuresti, in calitate de vicepresedinte cu probleme organizatorice, precum si cea desfasurata in cadrul UAR Central.

Obiectivele pe care le am în vedere:

- 1 Impunerea UAR ca organism puternic, recunoscut in toate mediile vietii sociale
- 2 Cresterea prestigiului si recunoasterii profesiei de arhitect prin crearea unei cat mai bune colaborari intre toti factorii implicati in domeniul artei si arhitecturii.
- 3 Dezvoltarea culturii de larga perceptie in domeniul arhitecturii in strinsa legatura cu domeniile conexe.
- 4 Sensibilizarea opiniei publice, a societatii in general, asupra importantei productiei de arhitectura, a creatiei obiectului de arhitectura, al cadrului construit.
- 5 Crearea unei bune colaborari intre toti factorii care contribuie la determinarea si pastrarea calitatii ambientului construit
- 6 Promovarea si apararea dreptului de autor asupra produsului de arhitectura, actiune atat in beneficiul arhitectului pentru creatia sa, cat si in folosul clientului sau.
- 7 Cresterea „vizibilitatii” profesiei prin impunerea creatiei de arhitectura de calitate in toate mediile culturale
- 8 Repozitionarea pe o treapta superior calitativa a relatiei arhitect-constructor-beneficiar, prin impunerea arhitectului ca „gestionar” al calitatii in intreprinderea actului de creatie arhitecturala.

- 9 Determinarea clientilor in intelegerea faptului ca angajarea corecta a unui arhitect constituie un act extrem de necesar in realizarea calitatii functionale, estetice, psihologice, economice a investitiei pe care o preconizeaza.
- 10 Constientizarea asumarii unei mai bune discipline contractuale in relatia cu beneficiarul, lucru ce determina un statut corect, eficient si practic pentru arhitect.
- 11 Sprijinirea formarii continue a profesionistilor prin diverse modalitati: cursuri, comunicari, e-learnig, expozitii, etc
- 12 Crearea „suportului de breasla” prin sprijinirea tuturor categoriilor de profesioniști indiferent de statutul lor actual
- 13 Cresterea importantei implicarii arhitectilor in cercetarea de arhitectura prin atragerea de parteneriate cu universitati de profil sau alte entitati interesate.
- 14 Sprijinirea colaborarii cu organizatii si asociatii profesionale, institutii stiintifice sau alte entitati ce pot contribui la stimularea calitatii mediului construit

Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez
pentru atingerea obiectivelor propuse:

- 1 Acordarea de suport logistic si asistenta competenta arhitectilor membri UAR.
- 2 Crearea unui “departament” al “suportului de breasla” care sa se preocupe de problemele diverse ale membrilor UAR, fie ei membrii activi, pensionari sau pur si simplu aflati la un moment dat in dificultate.
- 3 Propunere legislativa in completarea textului Legii 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, in care sa fie specificat mult mai clar referirea la creatia de arhitectura.
- 4 Implicarea UAR alaturi de mediile universitare in cercetarea de arhitectura prin crearea de parteneriate in scopul atragerii in programe cu finantare europeana.
- 5 Sprijinirea crearii conditiilor pentru dezvoltarea sistemului de educatie permanenta a arhitectilor, urbanistilor, inginerilor in cooperare cu organizatiile profesionale, universitatile de profil si institutele de invatamant din domeniu, prin stimularea educatiei multidisciplinare si a colaborarii intre profesori si profesioniști practicanti.
6. Crearea entitatilor ce pot aduce venituri uniunii, venituri ce urmeaza apoi a fi folosite in sprijinul dezvoltarii programelor in beneficiul membrilor.
7. Dezvoltarea programelor de socializare a membrilor folosind centrele de cultura existente sau investind in crearea altor puncte de comunicare.
8. Facilitarea accesului membrilor la diverse activitati culturale prin sprijin financiar sau acordare de gratuitati.
9. Organizarea programelor de documentare si redescoperire a obiectivelor arhitecturale uitate sau mai putin cunoscute din tara sau strainatate.
10. Intensificarea actiunilor de promovare si vizibilitate a creatiei de arhitectura noua autohtona.
11. Colaborarea cu institutiile dedicate promovarii culturii in general cu scopul de a evidentia si reliefa creatia de arhitectura in contextul cultural general.
12. Cresterea vizibilitatii activitatii proprii si a importantei UAR in viata sociala.
13. Amplificarea colaborarii UAR cu uniunile de creatie sau cu alte organizatii profesionale ale arhitectilor, urbanistilor, designerilor sau a altor creatori de cultura.
14. Crearea cadrului propice unor noi investitii pentru cresterea patrimoniului UAR si gasirea fondurilor necesare pentru realizarea lor.

Arh. Luminita Antoaneta PATRON



arh. POPESCU PAVEL

CRAIOVA

DOLJ

SCRISOARE DE INTENTIE

CANDIDATURA PENTRU PRESEDINTIA U.A.R.
2016 - 20120

11.04.2016

Activitatea in cadrul U.A.R.

Sunt membru al U.A.R. din anul 1969, la filiala Dolj, cu cotizatia la zi, achitata fara intrerupere, an de an, indiferent de institutia la care eram angajat (D.S.A.P.C., I.C.I.T.P.M.L., M.O., T.R.C.L. sc ARH. PRO P.P.srl, MCC-ONMI)

Din 1998 fac parte din Senatul U.A.R., detinand si functia de vicepresedinte;

Din 1998 am infiintat filiala Dolj a U.A.R., legal constituita;

In 1998 am organizat, la Craiova, prima sedinta a Senatului U.A.R., in afara Bucurestiului, demonstrand ca U.A.R. este a Romaniei si nu numai a Bucurestiului;

In 1998 am deplasat, pentru prima data, BIENALA de ARHITECTURA, in teritoriul tarii, la Craiova, urmand apoi deplasarea ei si in alte orase din tara;

Din 2000 sunt membru al C.D. al U.A.R. si vicepresedinte pana in 2008;

In 2007 am infiintat prima filiala euroregionala S-V Oltenia a U.A.R., legal constituita, din pacate pentru U.A.R., si singura, pana in 2016, din tara;

Din 2007, si pana in 2020, sunt presedinte al filialei euroregionale S – V Oltenia a U.A.R.;

Din 2001 pana in 2010, am fost primul presedinte al filialei teritoriale O.A.R. Oltenia;

Am facut parte din Comitetul de Initiativa pentru organizarea O.A.R.;

Sunt membru fondator al O.A.R.

Am fost presedintele Comisiei Organizatorice a Conferintei Nationale de constituire a O.A.R.

Din aprilie 2016, sunt presedinte al comisiei organizatorice a U.A.R. pana la 7.05.2016

Motivarea pentru candidatura:

- am luptat, din 1998, cand m-am implicat in activitatile Senatului U.A.R., pentru demnitatea breslei noastre de arhitecti si voi lupta permanent atata timp cat puterile si Bunul Dumnezeu ma vor ajuta;

- Nu doresc destramarea U.A.R. constituita in baza vointei inaintasilor nostri si, mai apoi, a unei legi, cum nu doresc nici destramarea celorlalte formatiuni ale arhitectilor: urbanisti, de interior, de femei, monumente, sefi de judete, sefi de municipii, alte asemenea asociatii, etc. Cu cat mai multe asemenea organisme cu atat mai bine pentru noi toti. Neimplicarea noastra in viata tarii duce la nulizarea actului crator al arhitecturii. Nu trebuie sa ne descurcam cum putem pentruca tot asa va iesi si productia de arhitectura a tarii. Peronal voi milita, ca din totdeauna, pentru uniformizarea datoriilor dar si a recompenselor, proportional pe intreg teritoriul tarii, nu ca pana acum.

- Doresc ca staful U.A.R.-ului sa se organizeze cu persoane care sa nu doreasca doar un fotoliu pentru C.V. ci sa fie constiente de sarcinile pe care si le asuma cand isi depun candidaturile. Doresc ca aceasta institutie sa-si refaca prestigiul anilor infiintarii, perioada cand avantajele nu erau mai mari, ca acum, ca ale obligatiilor.

- Voi fi un presedinte al tuturor membrilor U.A.R. din toata tara, de la Nord la Sud si de la Est la Vest, fara niciun criteriu de inegalitate.

- Voi solutiona, ceea ce nu s-a facut in cei 9 ani 1, infiintarea filialelor euroregionale, regionale in termen de 6 luni, deplasandu-ma personal in toate regiunile, realizand, in sfarsit, organizarea UAR-ului, fara de care nu putem vorbi despre activitati in UAR ci numai prin Bucuresti. Trebuie sa gandim ca una este ca un membru din Bucuresti sa poata merge, pentru orice problema, plata cotizatiei sau solutionarea participarii la un program cultural, si alta este ca un membru UAR dintr-o zona unde nu exista filiala regionala care sa-i poata transmite, daca nu are e.maill sau chiar nu sta sa citeasca orice, intentii de participare si ajutor tehnic pentru participare, eu insumi am fost pana la Bucuresti !! pentruca sa-mi corectez tehnica intocmirii unor formulare tipic formularismului, uneori foarte greoi, pe care, repet, un bucurestean o rezolva in 30 minute si nu ca mine intr-o zi!!

- voi descentraliza activitatea UAR-ului filialelor euroregionale pentru a se realiza in toate zonele dezvoltarea acestora egal si fructuos, altfel Bucurestiul va fi mereu *bogatul* iar celelalte zone ale tarii saracii, si nu cu duhul pentruca este jenant sa facem diferente de competenta intre noi, absolventi ai aceleiasi institutii superioare, cu acelasi unic patron spiritual ION MINCU. Toti trebuie sa fim egali si la capitolul indatoriri dar si la cel al avantajelor, nu numai al acelor persoane ci al celor de grup si de societate, in care-si desfasoara activitatea.

- Trebuie sa rezolvam organizarea balului, din ce in ce mai interesant facut, sa ne reluam reprezentativitatea UAR-ului de odinioara, cedate cu foarte mare usurinta si interes.

- Ma voi preocupa, ca si pana acum dar din posturi fara sustinere, de situatiile dificile ale diferitelor cazuri ale colegilor nostri arhitecti, din toata tara, solutionandu-le, legal, cazurile. Mai sunt inca arhitecti care nu cunosc, in special datorita lipsei existentei filialelor judetene si euroregionale, existenta Legii privind acordarea indemnizatiei de 50 % din valoarea pensiei dar, in schimb, sunt persoane care profita de pozitia din Senat care isi acorda favoruri nemeritate.

- Ma voi preocupa de programele culturale ale tuturor filialelor euroregionale astfel ca membrii acestora sa devina participanti directi la actul cultural al zonei lor si nu doar beneficiari ai anumitor favoruri. In cazul in care vom reusi, toti, din toata tara, sa aducem in teritoriu sumele, din taxa de timbru, ce li se cuvine, sa-si desfasoare activitatea in colective de creatie pe diferite teme si programe, sa-si achizitioneze sedii unde sa-si poata desfasura activitatile propuse in mod corespunzator, colaborand intre ele.

- Ma voi preocupa ca absolut toate filialele sa cunoasca modalitatile de organizare a UAR central astfel ca si ele sa procedeze la fel in activitatile lor, la toate capitolele.

- Voi participa la toate intalnirile oficiale, sau, daca agenda nu-mi va permite, voi delega coleg din Senat, astfel ca UAR-ul sa revina in atentia mass mediei, alaturi de celelalte institutii de cultura, membre ale ANUC, atat de necesare cunoasterii actului cultural in interiorul uniunilor de creatori, pe euroregiuni.

- Nu voi chema niciodata UAR-ul in judecata, asa cum s-a intamplat in 2008, cand presedintele, de atunci, a facut-o, pentru anulara Hotararii Conferintei Nationale, privind repartizarea procentului de 80 %, tuturor filialelor euroregionale, din sumele colectate la nivelul teritoriului filialei euroregionale, fiind necesara o noua Conferinta Nationala, pentruca nu aveam Statutul legalizat, cu o alta cheltuiala, cu o noua formula de organizare a Conferinta Nationale care a prelucrat perfect obtinerea sufragiilor C.N., namifiind acceptata propunerea mea, odata votata in C.N. anterioara, de a mai fi supusa votului.

- Obiectivitatea va fi deviza mea in toate actiunile intreprinse de UAR, solicitandu-le si celorlalti membri ai Senatului sa fie la fel

- Voi fi foarte atent la nominalizarea comisiilor pentru „indemnizatia de merit”, pentru „proiectele culturale” astfel incat sa nu patrunda in aceste comisii decat persoane demne de asemenea incredintari acordate de Uniunea Arhitectilor din Romania, dar nici na su poata fi manipulate de diferite persoane din orice anturaj.

- Voi milita permanent pentru acordarea membrilor UAR si a filialelor din care fac parte, dreptu de a fi participanti in elaborarea de proiecte culturale, numai asa membrii UAR si filialele lor vor putea fi creatoare de lucrari deosebite dar si sa ajunga sa fie cunoscute in lumea arhitectilor si ANUC, aducand prestigiul in casa care pune la dispozitie si banii; ceilalti, tot arhitecti fiind, sa se alinieze, si dansii, idealurilor noastre.

- Voi fi anual in mijlocul filialelor regionale pentru a simti pulsul acestora, realizarile, nevoile si solicitarea sprijinului UAR.

- Voi coordona strategia aprobata de Conferinta Nationala dar, daca impreuna cu noul Senat vom considera ca dupa un an de zile ea trebuie sa fie schimbata, in bine, o vom face in spiritul Statutului si a Legilor dupa care ne coordonam, neastepand 4 ani pentru implinirea dezideratului UAR.

- Nu voi accepta propuneri noi decat daca este insusit de intreg Senatul.

- Voi fi neingaduator cu cheltuielile inutile facute de persoane agresive verbal

- Nu voi alege in functiile de conducere persoane neproductive.

- Nu voi angaja persoane din anturajul familial sau al amicilor, devenind astfel un protector fara sa mai pot solicita eforturi benefice societatii.

Arh. Pavel POPESCU