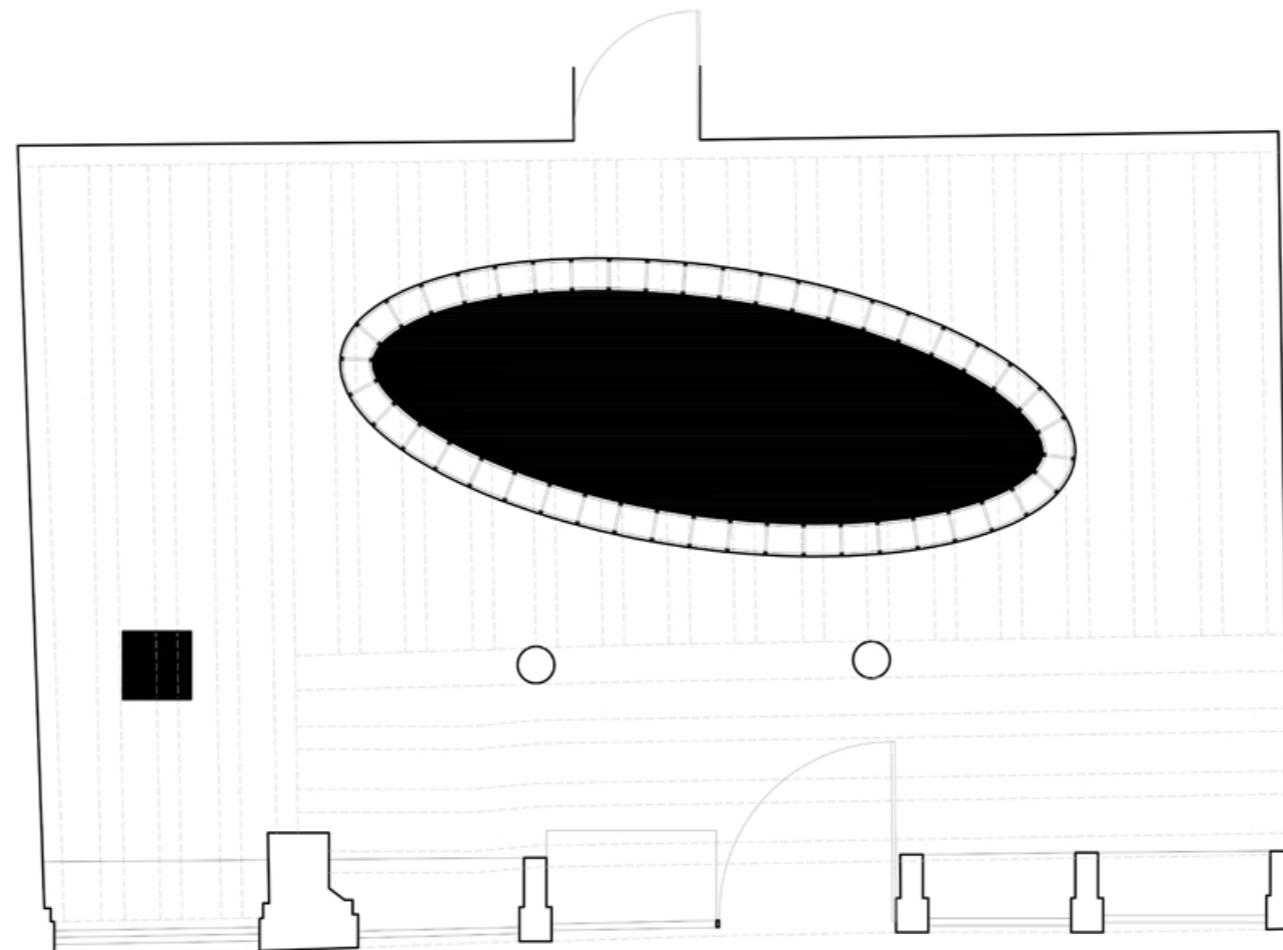


Plan semnificații Galerie IRCCU  
*-Symbols plan IRCCU Gallery-*

Pentru cel de-al doilea spațiu dedicat României în cadrul Bienalei de la Veneția am propus negativul celui expus în pavilion, un spațiu convex, extrovertit, o galerie-imagine. În galerie este vorba despre tensiunea dintre o forță de interiorizare dată de oglindă și o forță centrifugă dată de forma principală ce se regăsește în spațiu. Galeria reprezintă complementarul spațiului propus în pavilion.

For the second space dedicated to Romania within the Venice Biennale, we propose the negative image of the one exhibited in the pavilion, a convex, extroverted space, a mirror ovoid gallery. We propose a tension between an internalizing force and a centrifugal force. The gallery is complementary to the proposed space in the pavilion.



RENDANT spaces