

Rezultatele Etapei I de jurizare a Concursului național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 20-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – *la Biennale di Venezia*

În zilele de 28 și 29 septembrie 2026, la sediul Uniunii Arhitecților din România a avut loc, conform Regulamentului de organizare a concursului național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 20-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – *la Biennale di Venezia*, **procedura de selecție a proiectelor finaliste** (Etapa I).

Potrivit Ordinului Ministrului Culturii nr. 3207/16.09.2026, Comisia de selecție a avut următoarea componență:

1. arh. Attila Kim, Comisarul participării României la cea de-a 20-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - *la Biennale di Venezia*- Membru;
2. arh. lect. dr. Amalia Enache-Membru;
3. arh. prof. dr. Vlad Gaivoronschi- Membru
4. arh. prof. dr. Dragoș Ciolacu- Membru
5. Marta Nedelcu, secretar II în cadrul Direcției Diplomatie Culturală, Educație și Știință a Ministerului Afacerilor Externe, reprezentant comun al MAE și ICR- Membru
6. arh. dr. Lukasz Galusek-Membru
7. dr. Stevan Martinovic-Membru

Conform Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei de selecție, la prima întâlnire a membrilor Comisiei, aceștia au ales prin vot secret Președintele Comisiei, în persoana domnului arh. Attila Kim.

În cadrul ședinței, Comisia a primit spre evaluare un număr de 10 proiecte și a procedat la evaluarea acestora, acordând punctaje pentru criteriile prevăzute în art. 6 din Regulamentul de organizare a Concursului național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 20-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – *la Biennale di Venezia*, publicat pe paginile de internet ale Ministerului Culturii, Ministerului Afacerilor Externe, Institutului Cultural Român și Uniunii Arhitecților din România.

În urma centralizării punctajelor acordate de fiecare membru al Comisiei, au fost desemnate următoarele proiecte finaliste (în ordinea alfabetică a titlurilor):

1. NONMURUS

2. PAUSE. WHAT DO YOU WANT, MARBLE

3. TEATRUL NORILOR

Proiectele care nu au trecut în Etapa a II-a de selecție sunt următoarele (în ordinea alfabetică a titlurilor):

Titlu proiect	Nr. înregistrare UAR	Punctaj
AUGUST	UAR 104	74,71
DUPA PLAN	UAR 107	61,86
in_between	UAR 105	55,14
LANDSCAPE SUSPENDED	UAR 103	57,14
Tesut	UAR 106	50,43
TEXERE	UAR 109	60,71
What_do_you_need	UAR 102	63,29

Potrivit Regulamentului de organizare a Concursului, *Comisia de selecție*, reprezentată prin șapte membrii printre care Comisarul, va invita, în data de 12 octombrie 2026, reprezentantul sau reprezentanții fiecărei echipe de autori finaliști (pot fi prezenți la această întâlnire maximum trei persoane dintre cele enumerate în formularul de înscriere) la o sesiune de detaliere a proiectului și pentru a comunica concurenților în scris și verbal temele de aprofundare și cerințele specifice în vederea întocmirii documentației care se va preda pentru Etapa a II-a de selecție. Conform art. 23 al Regulamentului de organizare a Concursului, *Comisia de selecție* nu poate solicita schimbarea conceptului prezentat în Etapa I sau a altor elemente definitorii din punct de vedere curatorial și/sau expozițional.

Participanții la *Concurs* pot depune contestații privind exclusiv modalitatea în care a fost respectat Regulamentul de organizare a Concursului, conform art. 9 din Regulament. Contestațiile pot fi depuse la sediul Uniunii Arhitecților din România (strada Jean Louis Calderon nr. 48, sector 2, cod 020038, București) sau transmise pe e-mail la adresa **bav2027@uniuneaarhitectilor.ro** în data de 1 octombrie 2026 (**până la ora 17.00**). Acestea vor fi analizate și soluționate în termen de maximum 2 (două) zile lucrătoare de la data expirării termenului de depunere a contestațiilor de către o Comisie de soluționare a contestațiilor, numită prin Ordin al Ministrului Culturii.